

## JULEK – disident na invalidním vozíku

Opavského scénického čtení, jemuž bude autor přítomen, se ujmou studenti literárně-dramatického oboru Základní umělecké školy v Opavě pod vedením Daniela Volného. Pořad ve spolupráci s Charitou Opava



Divadelní hru Julek začal opavský rodák Ondřej Elbel psát v roce 2013 podle skutečného příběhu Julia Vargy z Šumperku. Příběh statečného a hluboce věřícího člověka, který se v osmdesátých letech minulého století nezalekl těžké choroby ani šikany komunistické státní bezpečnosti, je kromě jiného také příběhem o hledání síly k zachování vnitřní svobody v těžkých časech.

O to paradoxní je osud této hry. Divadlo Šumperk, kde byl Ondřej Elbel již pátým rokem režisérem,

dramaturgem a uměleckým šéfem, prošlo v roce 2013 z politických důvodů malým personálním zemětřesením. Po odvolání ředitele byl propuštěn také Ondřej Elbel. Hra Julek, jejíž poselství se šumperským politikům najednou opět nehodilo, byla stažena z připravovaného repertoáru.

Ondřej Elbel scénář, podle kterého později vznikla také komiksová kniha Objekt Julek, přesto dopsal. Několikrát ho uvedl formou scénického čtení a představil ho také v Knihovně Václava Havla v Praze *Ivo Mluděk*.



ONDŘEJ ELBEL

**E**

Narodil se v roce 1976 v Opavě. Vystudoval činoherní režii u Arnošta Goldflama na Divadelní fakultě JAMU v Brně. V letech 2007 až 2013 působil v Divadle Šumperk. Režiroval přes čtyřicet inscenací v různých divadlech.

Byl dramaturgem a režisérem v brněnském HaDivadle.

Spolupracoval s Divadlem U stolu nebo Divadlem Polárka, kde uvedli jeho hru Deník Anny Frankové. Komiksovou knihu Objekt Julek vydalo nakladatelství Větrné mlýny. Nyní pracuje jako dramaturg v TV Nova.

