

DOMOVNÍK

Charita
Opava

č. 1 – LEDEN 2026

CITÁT MĚSÍCE: „Národ bude silný jen tehdy, když se dokáže postarat o své slabé. Národ bude bohatý jen tehdy, když se dokáže postarat o své chudé.“ Marek Orko VÁCHA (* 1966) v poselství Tříkrálové sbírce

Tříkrálová sbírka je symbol
naší solidarity s potřebnými

Celý loňský rok pomáhaly potřebným v Opavě peníze, které se vybraly v lednu roku 2025 v Tříkrálové sbírce. Dosvědčit to mohou stovky seniorů a vážně nemocných pacientů, o které se starají v jejich domovech charitní terénní služby, nevidomí či slabozrací, pro které jsme zřídili kontaktní místo v centru města, lidé postižení povodní a mnozí další. V lednu roku 2026 vyjdou koledníci Tříkrálové sbírky do ulic znovu, aby potřebná pomoc mohla pokračovat i v dalším roce.

Tříkrálová sbírka je s více než pětadvacetiletou tradicí největší dobročinnou akcí v České republice. Jen na Opavsku se do její organizace každoročně zapojí přibližně tisíc pět set dobrovolníků. Sběrka pomáhá tisícům potřebných a stala se tak svátkem lidské vzájemnosti a solidarity. Koledníci v kostýmech tří králů obdarovávají lidi zpěvem, přáním Božího požehnání a všeho dobrého v novém roce a nabízejí možnost přispět finančním darem. V roce 2026 bude sbírka probíhat v celé republice od čtvrtku 1. ledna do středy 14. ledna, ale možnost zúčastnit se koledy online a přispět na tříkrálový účet potrvá až konce ledna 2026. Číslo účtu je

66008822/0800, variabilní symbol pro Opavu pak 7779808012. V Opavě budou také rozmístěny statické pokladničky, aktuální seznam míst, kde je najdete, zveřejníme na webu Charity Opava.

Charita Opava již ví, kde budou pomáhat dary Tříkrálové sbírky 2026. „Tu část, která nám připadne, máme v plánu využít na pomoc seniorům a vážně nemocným pacientům, o které se starají v domácím prostředí Charitní zdravotní péče a mobilní hospic Pokojný přístav,“ vypočítává koordinátorka sbírky Marie Hanušová. „Rádi bychom obnovili i vybavení Půjčovny kompenzačních pomůcek,“ doplňuje. Finance dále pomohou ke zlepšení pracovních podmínek více

než sto sedmdesát lidí s handicapem, kteří našli zaměstnání v Chráněných dílnách Charity Opava, část výtěžku přispěje k rekonstrukci a revitalizaci objektů sloužících k chráněnému bydlení pro lidi se zrakovým, psychickým nebo mentálním znevýhodněním.

Součástí Tříkrálové sbírky jsou již tradičně soutěže a různé akce pro koledníky. Každý z koledníků se může zúčastnit losovací soutěže o stavebnice LEGO a další hodnotné odměny. Charita Opava rovněž vyhlašuje soutěž o nejlepší tříkrálové foto, o níž píšeme podrobněji v tomto Domovníku na str. 3. Vyhodnocení sbírky, fotosoutěže i losování proběhne na slavnostním setkání koledníků Tříkrálové sbírky v úterý 10. února v kině Mír. Kromě toho pozve Charita Opava v dubnu koledníky také na tříkrálovou návštěvu kravařského aquaparku a v červnu na předprázdninové Sluníčkové odpoledne plné her a soutěží.

„Již nyní děkujeme všem, kteří se do tohoto svátku solidarity a sounáležitosti zapojí, ať už jako koledníci, organizátoři či darující,“ vzkazuje závěrem Marie Hanušová.



Charita Opava

QR PLATBA

Slovo radního

Ať je požehnaný

Mám rád přání k novému roku. I když se mi poslední roky zdají spíše těžké, v hloubi



duše se vždy znovu těším s nadějí na to, co přinese rok nový.

A právě naděje je to klíčové slovo, které je s naší Charitou neodmyslitelně spjata. Charita Opava je místem, kde se snažíme tuto naději zhmotňovat. Pomáháme lidem opuštěným, těm, kteří byli společností označeni za nevykonané nebo byli z nejružnějších důvodů odsunuti mimo běžný pracovní a sociální kolektiv. Pomáháme lidem nemocným a všem, kteří potřebují najít trochu radosti a kousek sdíleného srdce. I přes tento silný duch společenství a vzájemné podpory, který Charitou prostupuje, existuje jedno místo, které je ze své podstaty odsouzeno k samotě. Je to pozice ředitele. Během své profesní dráhy jsem potkal mnoho ředitelů a mohu potvrdit, že tento pocit samoty se týká prakticky všech. Nezáleží na tom, zda je daný ředitel milý a přístupný, nebo spíše drsný chlapík. Ředitel musí nést zodpovědnost, dělat nepopulární rozhodnutí a čas to stát stranou, aby si zachoval potřebný nadhled a objektivitu. Proto bych rád popřál našemu řediteli Honzovi, aby tuto svou samotu spojenou s ředitelováním dokázal dobře snášet. Aby nacházel radost, sílu a skutečné přátelství v okruhu svých nejbližších a rovněž v Radě Charity Opava.

Přeji také klid a naději našim klientům, aby nacházeli v Charitě Opava pomoc a své zázemí, přeji pevné zdraví a radost z naplněné práce všem zaměstnancům Charity, protože lidé a vzájemné dobré vztahy jsou to, co dělá svět lepším místem, místem naděje.

Ať je Nový rok požehnaný pro nás všechny.

Jan PETKOV,
člen Rady Charity Opava

+ LEDEN

Pojišťovna proplatila pečovatelkám škodu

Trvalo to sice déle než rok, ale nakonec nám přece jen po odvolání pojišťovna vyplatila pojistnou částku za auto, které Charitní pečovatelské službě zaplavila ničivá povodeň v září roku 2024. Pečovatelky tak mají k dispozici opět kompletní vozový park. Je to velmi zapotřebí, protože se denně musí postarat o více než stovku klientů v Opavě a jejím nejbližším okolí.

— LEDEN

Chybí příručky pro účetní software

Vedení účetnictví u organizace s tak pestrým a různorodým druhem činností, jako je Charita Opava, je náročné. Pomáhat má software VEMA - EKOS pro neziskové organizace. V Charitě Opava ho používáme od roku 2007. Dnes se ale potýkáme s neexistencí uživatelských příruček všech modulů. Noví zaměstnanci se nemají jak se systémem seznámit a nemají při jeho používání potřebnou podporu.

STALO SE

• Květiny pro sestry a pečovatelky

Krásný a nečekaný dar dorazil počátkem prosince do Charity Opava. Firma Florea, která se specializuje na rozvoz květin po celé republice, přivezla dvě velké kytice lilií určené pro zdravotní sestry a pečovatelky našich terénních služeb. Ke květinám byl připojen tento vzkaz: „Přejeme Vám co nejkldnější předvánoční čas. A ať máte kolem sebe alespoň pár lidí, jako jste Vy – lidé, kterým záleží na radosti druhých.“ Děkujeme!

• Film Dream Team měl opavskou premiéru

Na opavskou premiéru filmu Dream Team režiséra Jonáše Karáska byli na druhý svátek vánoční do kina Odboj pozváni také vedoucí sociálně terapeutické dílny Radost Lucie Švejdíková a její klienti. Není se co divit, vždyť právě oni si ve filmu natáčeném částečně v Opavě zahráli vedle takových hvězd jako je Miroslav Krobot, Martin Hofmann, Jakub Prachař a mnozí další. Vystříhli si zde roli basketbalistů ucházejících se o účast na paralympiádě v Riu de Janeiru. „Vzhledem k tomu, že opavská premiéra byla o vánočních svátcích, se nás sešlo méně, ale určitě se chystáme na film zajít ještě jednou v novém roce do kina, tentokrát už s celým týmem Radosti,“ slibuje Lucie Švejdíková.

KALENDÁRIUM

• Po třinácti letech fungování **ukončilo 1. ledna 2011 provoz středisko Linka důvěry**, které Charita Opava založila jako **Linku povodňové pomoci** v roce 1997. Reagovala tak na množství zoufalých telefonátů lidí, kteří během povodní přišli o svůj majetek a ocitli se v krizi. V roce 1998 došlo k přechodu od řešení povodňové tematiky ke klasické lince důvěry. Podle vzpomínek tehdejších pracovníků na linku nejčastěji volali lidé, kteří měli problémy se samotou a se vztahy, volaly však i oběti domácího násilí. Za třináct let linkou prošlo na **šedesát externích pracovníků a devět stálých zaměstnanců**. Externisté se rekrutovali především z řad sociálních pracovníků, terapeutů, zdravotníků, speciálních pedagogů, psychologů i studentů.

Poslední kafe v UniPointu



Celkem 117 úterků strávilo postupně jedenatřicet klientů sociálně terapeutické dílny Radost v Kavárně pro radost provozované od července 2023 v opavském Obchodním centru Breda&Weinstein. Počet káv, které za tu dobu uvarili a rozesli zákazníkům, už nikdo nespočítá, ale jen receptů, podle kterých připravovali ve své cvičné kuchyni cukrovinky a další laskominy, bylo na sto padesát. V úterý 2. prosince zde ale obsloužili poslední zájemce. Kavárna pro radost zde musela skončit.

Prostory kavárny Charitě Opava od června 2023 propůjčovala Slezská univerzita ve svém středisku s názvem UniPoint. Středisko ale končí a spolu s ním i Kavárna pro radost. Obsluhování v kavárně fungovalo pro mnohé klienty s duševním onemocněním nebo mentálním znevýhodněním jako terapie. „Posílilo je to v samostatnosti, odvaze, v komunikaci s neznámými lidmi, získávali větší sebevědomí,“ dělí se s námi o své zkušenosti vedoucí Radosti Lucie Švejdíková. Například kli-

ent Jirka, který býval spíše uzavřený a s nikým nechtěl mluvit, v kavárně vše překonal. „Pomohlo mi to se více skamarádit s lidmi,“ ochotně potvrzuje Jirka.

Kavárna si postupně získávala další a další příznivce, kteří již čekali na každé úterý, aby si mohli dát dobrou kávu a nechat se u toho obsloužit netradičním, ale velmi milým a usměvavým personálem. Radost zde také pořádala různé akce pro veřejnost, výstavu obrazů své klientky Světlany Ciché nebo tvo-

ření pro děti. „UniPointem prošlo na našich workshopech přes sto padesát dětí, protože jsme chtěli propojovat svět dětí a lidí se zdravotním postižením. A povedlo se to, přičemž to pro nás byla skvělá zkušenost,“ dodává Lucie Švejdíková.

„Říká se, že vše zlé je pro něco dobré. A tak věříme, že najdeme cestu, jak naše klienty i nadále podporovat v tom, co jim jde tak skvěle, aby se mohli co nejdříve vrátit k vám, k našim zákazníkům a fanouškům,“ vzkazuje s díky všem návštěvníkům vedoucí Radosti. A jak je vidět na snímku, klienti a zaměstnanci Radosti se jen tak nevzdávají, protože usilovně hledají nové místo, kde byste se se svou oblíbenou kavárnou a neopakovatelným šarmem obsluhujících mohli po nucené přestávce potkávat i nadále.

Jsmo ve Fóru mobilních hospiců



Mobilní hospic Charity Opava Pokojný přístav se stal přidruženým členem Fóra mobilních hospiců. Stalo se tak 26. listopadu v pražském hotelu Marianeum na členské schůzi fóra, které sdružuje poskytovatele mobilní paliativní péče v České republice.

Pokojný přístav byl vybrán z několika desítek uchazečů, přičemž o pozitivní výsledek se postarali vedoucí Pokojného přístavu Eva Fojtíková a ředitel Charity Opava Jan Hanuš, kteří

museli obstát v sérii celé řady odborných otázek. Přijetí nového člena totiž není zdaleka pouhou formalitou a mnozí žadatelé neuspějí. „Bylo to náročné, ale velmi příjemné. S panem ředitelem

jsme se střídali v odpovědích na mnoho otázek, a jsem ráda, že jsme obstáli,“ popisuje Eva Fojtíková. Posláním Fóra mobilních hospiců, které sdružuje necelých padesát organizací z České republiky, je podporovat domácí hospicovou péči, tedy péči o nevy léčitelně nemocné a umírající v jejich vlastním domově, v důstojném prostředí a se zázemím odborného týmu a profesionální podpory. Fórum hájí zájmy mobilních hospiců vůči státním institucím, zdravotním pojišťovnám i dalším aktérům, a usiluje o to, aby péče byla dostupná, kvalitní a hrazená ze systému.

Současně podporuje sdílení zkušeností mezi hospici, vzdělávání odborníků a formování standardů péče. „Členství v této prestižní organizaci nám nabídne mnoho příležitostí k dalšímu růstu, možnost odborného vzdělávání a příležitost sdílet zkušenosti s kolegy z jiných měst,“ uzavírá Eva Fojtíková.

Nabijte si před koledou mobily, tři krále čeká soutěž



Součástí Tříkrálové sbírky na Opavsku je již řadu let také soutěž o nejlepší foto z koledování. Stále populárnější fotosoutěž, do které loni přišlo 253 snímků, proto Charita Opava vyhláší i letos. Na vítěze čekají zajímavé ceny a s jejich fotografiemi se také seznámí tisíce čtenářů partnerského týdeníku REGION OPAVSKO.

Pravidla soutěže jsou jednoduchá. Pořídíte snímek své kolednické skupinky a odešlete ho nejpozději do pondělí 26. ledna 2026 v elektronické podobě na e-mail: trikralkova-

selfie@charitaopava.cz. Do e-mailu napište jméno autora fotografie a také název města či vesnice, kde byl snímek pořízen.

Stejně jako loni bude fotografie ano-

nymně hodnotit komise ve složení redaktorka týdeníku REGION OPAVSKO Tereza Pustková, radní Charity Opava Jan Petkov a mistr dřevařské dílny sociálně terapeutické dílny Radost a oceňovaný fotograf Petr Kubesa.

Kritéria pro výběr vítězných snímků jsou například originalita fotografie, pestrost a neotřelost kostýmů koledníků, ale také vtipnost a zajímavost spolu s celkovou kompozicí fotografie.

Na vítěze čekají knižní poukázky a ty nejlepší snímky budou posléze zveřejněny v týdeníku REGION OPAVSKO. Všechny došlé fotografie také vystavíme na webu Charity Opava a promítneme je v kině Mír během slavnostního vyhlášení výsledků Tříkrálové sbírky.

Tak si nezapomeňte před koledováním nabít a pojdte do toho! Komise se již těší na vaše snímky.

REGION OPAVSKO

STANE SE

• Je tu pátý rok Opravárny

Do pátého ročníku letos vstupuje Opravárna, projekt Charity Opava, společnosti Asekol a Moravskoslezského kraje, který nabízí veřejnosti možnost nechat si zdarma diagnostikovat a případně i opravit pokazenou elektroniku. Z jednorázové akce, která měla trvat pouze jeden rok, se díky úspěšností stala žádaná služba vyhledávaná velkým množstvím lidí. Technik Opravárny tak bude tradičně k dispozici v zelené kontejnerové sestavě před areálem Chráněných dílen Charity Opava na ulici Přemyslovců č. 37 na konci Jakaře v sobotu 3. ledna od 9 do 17 hodin. Diagnostikovat bude lehkou bílou i černou techniku jako mobily, počítače, notebooky, televize a různé audio či video přehrávače. S technikem se můžete dopředu poradit na tel. čísle 734 130 467.

• Klub sv. Anežky zve

Členové Klubu sv. Anežky - dobrovolného sdružení Charity Opava si na leden roku 2026 připravili dvě akce. Nejprve se v úterý 13. ledna v 15 hodin vypraví do Slezského Zemského muzea na výstavu Razumovští z Vikštejna - odyssey emigrace. O týden později, tedy v úterý 20. ledna jim v sídle klubu na Kylešovské 4 v Opavě v 16 hodin zahraje pan Jarda Černý.

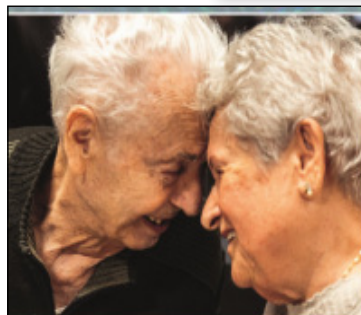
Napsali o nás

• Chybí koledníci

Blíží se Tříkrálová sbírka, největší dobročinná akce svého druhu v Česku, a Charita Česká republika hledá koledníky. Každoročně se jich do sbírky zapojí desítky tisíc. Ve větších městech ale zájemci chybí. „Přišla jsem, abych vám představila tradici, která trvá dlouhá léta, ale nyní je ohrožená, a to kvůli nedostatku dobrovolníků,“ láká Štěpánka Bečáková studenty na Slezské univerzitě v Opavě. Rozhodla se hledat další koledníky, protože se o nedostatku zájemců v Opavě dozvěděla od lidí z Charity ČR. „Skrze běžnou konverzaci jsme zjistili, že tenhle problém přetrvává již dlouhá léta,“ říká servírka pro Český rozhlas Ostrava.

Celou reportáž Martina KNITLA z 8. prosince 2025 si můžete pustit v aktualitách na www.charitaopava.cz

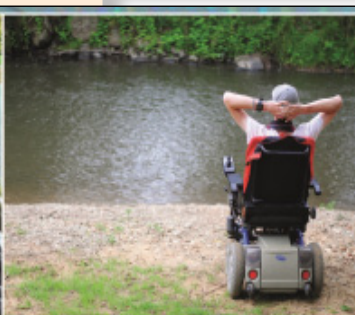
Byla by škoda propásnout uzávěrku soutěže MŮJ SVĚT



1. kategorie: **Portrét**
Svět ve tvářích lidí Charity



2. kategorie: **Můj charitní svět**
Svět Charity pohledem zaměstnanců a dobrovolníků



3. kategorie: **Jak to vidí klienti**
Svět pohledem těch, jimž Charita slouží

Charitní fotografové, zbystřete! Čas uzávěrky osmnáctého ročníku fotosoutěže MŮJ SVĚT se neúprosně krátí. Byla by škoda ho propásnout, protože právě váš snímek může zabodovat v soutěži zaměstnanců, klientů, a dobrovolníků českých Charit. Uzávěrka soutěžních fotografií každé ze třech kategorií nastane přesně o půlnoci 31. ledna.

Osmnáctý ročník celonárodní fotografické soutěže MŮJ SVĚT vyhlásil ředitel Charity Opava Jan Hanuš spolu s patronem soutěže a pedagogem Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě Jindřichem Štreitem. Soutěž je od svého počátku určena lidem, kteří jsou jakkoli účastníky práce Charit v celou zemi.

Autoři, od nichž se více než fotografická profesionalita očekává autentické svědectví o všemož-

ných situacích doprovázejících charitativní, humanitární či sociální práci, mohou své snímky posílat do třech vyhlášených kategorií s názvy Portrét, Můj charitní svět a Jak to vidí klienti. Došlé snímky ze všech kategorií bude po uzavření soutěže anonymně hodnotit odborná komise ve složení Jindřich Štreit, pedagog Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě Jiří Siostrzonek a ředitel Charity Opava Jan Hanuš.

V každé kategorii budou oceněni tři vítězové, kteří obdrží pozvání na slavnostní vernisáž v prostorách Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea v Opavě. Po opavské premiéře bude výstava celý rok putovat po dalších městech České republiky. Fotografie v digitální podobě je možno posílat na adresu fotosoutez@charitaopava.cz, podrobná pravidla jsou k dispozici na adrese www.charitaopava.cz. Najdete v nich i prosbu pro zaměstnance Charit, aby s možností účastnit se soutěže pomohli klientům, kteří to sami nezvládnou. Stojí to za to! Všichni už se těšíme na vaše fotografie i na setkání s vámi!

Konec roku je pro nás vždy náročný,

Závěr roku přináší pro střediska Charity Opava nejen povinnosti,



Prosinec je v Charitě Opava vždy velmi hektický měsíc. Blížící se konec roku přináší ve všech střediscích řadu často rozdílných povinností a úkolů, které je zapotřebí do Silvestra zvládnout. Zároveň je ale adventní čas možností se na chvíli ztížit a potkat se při slavnostnějších nebo méně formálních příležitostech. Jak se dočtete v mozaice událostí, které se poslední měsíc loňského roku udály v jednotlivých charitních střediscích, zvládli jsme oboje. A to pestrý výčet různých setkání, aktivit, prodejí či výletů určitě není kompletní.

Vstoupili jsme do adventu

Latinské slovo adventus, v překladu příchod, je základem slova advent pojmenovávajícím období čtyř neděl před Vánocemi. Zaměstnanci i klienti Charity Opava do adventního času vstoupili mší svatou, kterou v pátek 27. listopadu dopoledne sloužil v kapli Domu sv. Cyrila a Metoděje ve Vlastovičkách o. Petr Smolek. Na mši dorazili s adventními věnci klienti i zaměstnanci středisek Vlastovka, Spojka, Deštník také Denního stacionáře pro seniory, Mravenček či chráněných dílen. Mnozí využili tuto slavnostní příležitost také k přátelskému posezení u občerstvení připraveného zaměstnanci Vlastovky. Advent v Charitě Opava právě začal.

V Jaktari svítí betlém

„Okamžik rozsvícení betléma může být nejen příležitostí k setkání, ale také k zamyšlení nad pravým významem Vánoc, které jsou časem lásky, pokoje a naděje.“ Těmito slovy zahájil v pondělí 1. prosince v Jaktari na paloučku v zatáčce naproti pneuservisu slavnostní rozsvícení charitního betléma ředitel Charity Opava Jan Hanuš. A že jsou za tuto možnost se potkat obyvatelé Jaktare rádi, svědčí i účast, protože jich i přes značnou nemocnost dorazilo více než sedmdesát. Byli to právě místní z Jaktare, kteří dali před třemi lety podnět k tomu, aby se rozsvícení betléma nepořádalo jen v centru Opavy, ale i v této městské čas-

ti. Betlém vyrobili zaměstnanci Chráněných dílen Charity Opava spolu s klienty sociálně terapeutické dílny Radost, a od prvního rozsvícení k postavám Svaté rodiny každý rok přibýlo nové vyřezávané zvířátko. Loni to byly dvě ovečky, letos betlém obohatil velbloud. Adventní setkání všem zpříjemnila pojiždná kavárna Radosti, která nabízela teplý nealkoholický i lehký alkoholický punč, kávu a sladkosti. Vstup do adventu tak Charita Opava oslavila také společně s obyvateli Jaktare, k němuž už mnoho let patří.

Hospodský kvíz s místními

Netradičně pojali vánoční setkání klienti Spojky. Na vánočním večírku v restauraci Vlastovka ve Vlastovičkách u Opavy se totiž spolu s místními obyvateli zúčastnili hospodského kvízu. Tři soutěžní týmy v počtu od tří do šesti lidí postavili klienti Spojky, kterými jsou lidé s těžkým zrakovým postižením a lidé s lehkým mentálním znevýhodněním. Další tři týmy dali dohromady místní obyvatelé. Za zaznamenání stojí jejich názvy: Inferno, Chytrolín, Traktori, Radegast, Štamgasti a To je fuk. Kvízové otázky byly postaveny na všeobecných znalostech a organizátoři je formulovali tak, aby se do soutěže mohli zapojit skutečně všichni, včetně nevidomých. Jak už to u hospodských kvízů bývá, byl výhrou soudek piva, který si nakonec rozdělily týmy Radegast a To je fuk. Závěrem byla ještě mož-

nost vyhrát balení pивních speciálů Bručoun v tipovací soutěži. Vyhrál tým Štamgastů, který správně odpověděl na tuto otázku z obecní kroniky: „Na konci obce Vlastovičky před domem číslo 8 je studna s dobrým pramenem pitné vody. Do ní byla pořízena v roce 1934 nová železná pumpa. Za jaký obnos?“ Řešení najdete na konci odstavce.

„Atmosféra byla skvělá, akce se moc povedla a sklídila pozitivní ohlasy klientů i občanů s tím, že by ji chtěli určitě zopakovat,“ pochvaluje si vedoucí Spojky Marie Kořínková. „Jsme moc rádi, že se klienti dostanou do společnosti i za nějakou zábavou. Také si u kvízu vyzkoušeli spolupráci mezi sebou a získali nové vědomosti,“ dodává. A za kolik byla v roce 1934 pořízena ve Vlastovičkách nová železná pumpa? Přesně za 811 korun.

Vlastovka: jsme pospolu

Adventní čas pro klienty Vlastovky zdaleka neskončil zehnaním adventních věnců, o němž píšeme na začátku. Hned zkraje prosince je navštívil svatý Mikuláš a ochuzeni nebyli ani o vánoční posezení. To začalo mší svatou v kapli Domu sv. Cyrila a Metoděje, kterou sloužil o. Marek Večerek. „Poté jsme si společně pochutnali na kávě a cukroví, které jsme sami napekli, nechyběly ani vánoční tradice jako rozkrajování jablíček nebo pouštění loďček,“ říká vedoucí Vlastovky Zuzana Janků. Na setkání zazpívaly děti ze zdejší školky a každý

z účastníků si vylosoval dáreček. „Užili jsme si krásné dopoledne i s obědem, ale hlavně jsme byli všichni pospolu,“ pochvaluje si vedoucí

Vánoce u Mravenčků

Adventní čas byl příležitostí k setkávání a výletům za nákupy také v Mravenčku. To, že zde zmiňujeme jako zvláštní atrakci vánoční nákupy, které jsou pro mnohé spíše nutnou povinností, není náhodou. Pro klienty Mravenčku, kteří jsou vinou svého kombinovaného postižení v drtivé většině odkázáni na invalidní vozík, totiž takové nakupování není ničím samozřejmým. Vánoční aktivity zde ale probíhaly celý prosinec. Hned zkraje měsíce se na Mravenček obrátili studenti Slezské univerzity, kteří sem chodí na praxi, s prosbou o výrobu baněk a zvonečků na vánoční stromeček pro prostory univerzity. „S klienty jsme vyrobili baněky a zvonečky metodou zvanou enkaustika a studentkám je předali,“ říká vedoucí Mravenčku Jana Konopková.

Mravenček také navštívili Mikuláš a anděl. Čert prý pro tentokrát raději počkal za rohem. „Mikuláš věděl o různých prohřešcích našich klientů, ale také je pochválil za to, co se jim daří, a každého odměnil malou dobrotou,“ vzpomíná Jana Konopková. „Velký dík za tuto akci patří panu Jiřímu, který k nám ochotně jezdí už několik let a vždy si najde čas. Jeho humor a herecké vlohly jsou jistota, že Mikuláš bude vždycky na jedničku,“ vzkazuje.

A k času adventu patří v Mravenčku již tradičně také oblíbené setkání s rodinami klientů. Účast byla téměř stoprocentní. Pohoštění nachystali v Mravenčku, ale mnoho dobrot přinesli také klienti a jejich rodiče. Setkání zpestřilo vystoupení paní učitelky Lebedové a jejího žáka z opavské ZUŠ. „A také jsme s klienty vyráběli dárky, tentokrát hedvábné šátky, které si nabarvili podle svých představ,“ dodává vedoucí.

A pak přišel čas na dobrodružný výlet za nákupy, a to hned do Ostravy. Pro Mravenčky je to vždy velká věc, kterou dokáží náležitě ocenit. „A tak se všechny potěší a problémy, které přináší cesta mimo Opavu s lidmi na vozíčku, vždy vrátí zpět ve skvělém pocitu z toho, jakou mají naši klienti radost,“ uzavírá Jana Konopková.

ale hlavně je časem vánočních setkání

ale především je možností se neformálně potkat v adventní době

Charitou chodil Mikuláš
Mikuláš ovšem nechodil jen v Mravenečku či ve Vlaštove. Speciální mikulášskou skupinku se rozhodlo sestavit několik klientů Radosti. „Sami se domluvili, sami si připravili kostýmy a podpořili svou kreativitu, odvahu i chuť udělat něco pro druhé a pracovat v týmu,“ říká s nadšením vedoucí Radosti Lucie Švejdková. Skupinka zavítala i do Masážního centra a na ředitelství. Kdo nechtěl, ať ho čert odnese do pekla, musel zatančit. Tancovalo se na recepci, v účtárně i na ekonomickém a IT oddělení. „Jediný, kdo čertům unikl, byl pan ředitel, ale ten to bude muset nahradit příští rok,“ vzkazuje Lucie Švejdková.

Čas tržů a jarmarků

Velmi hektický je předvánoční čas pro Chráněné dílny Charity Opava. Nejen, že zde finišují s řadou zakázek, ale objíždějí také vánoční trhy a jarmarky. Letos své keramické i šité zboží nabízeli v galerii PLATO a v Operačním centru ABB v Ostravě, ve firmě eD Group, v karvinské nemocnici, na akci Advent na zemědělce v Opavě

a v prostorách firmy ČEZ v Ostravě. Specialitou byl třídní výjezd na Brněnské výstaviště. „Nejlépe se nám s prodejem dařilo na Adventu na zemědělce a v Brně,“ hodnotí prodeje vedoucí dílenského marketingu Lída Slaninová. Dílny také dodaly své zboží na vánoční prodej do komise devíti měst a obcí celého kraje. „A nejlépe si v prodeji vedly obce Bravantice a Bohuslavice, děkujeme,“ dodává vedoucí. Velkému zájmu se těšil také Vánoční obchůdek Radosti v Jaktari. Klienti Radosti opět vyrobili mnoho rozmanitých a originálních vánočních dárků a dekorací, po kterých se jen zaprášilo.

Sestry i pečovatelky mohly slavit na jednom místě

Příjemné překvapení zpestřilo vánoční setkání charitních terénních služeb. Sestry a pečovatelky Charitní pečovatelské služby, Charitní zdravotní péče a Pokojného přístavu si nejprve připravily vánoční posezení pro každou službu zvlášť, ale nakonec se setkaly také všechny společně. Umožnily to hned dvě velmi pozitivní události. Díky rekonstrukci a zvětšení prostor

pečovatelské služby na Kylešovské ulici vzniklo místo, kam se mohli všichni pohodlně vejít, což by před tím nebylo možné.

„A výborné pohostění nám sponzorsky věnovala opavská cateringová služba Nebe v puse, která si každý rok v adventním čase vybírá nějakou firmu, aby jí udělala radost,“ děkuje manažerka Petra Thiemlová.

Darované balíčky, rozcvička na židlích i Slezská tvorba

Adventní čas neošidilo ani jedno charitní středisko. Zaměstnanci Deštníku pekli spolu s klienty v předvánočním čase cukroví, aby jim v jejich nelehké finanční situaci trochu přilepšili a u toho navodili vánoční atmosféru. Na závěrečném vánočním posezení pak na každého klienta čekal pod stromčkem dárkový balíček se sladkostmi a drogerií, které Deštníku darovali farníci kravařských kostelů sv. Bartoloměje a sv. Mikuláše. Více o tom píšeme na str. 8 v tomto Domovníku.

Adventní setkání pro klienty a jejich rodinné příslušníky uspořádali také v Denním stacionáři pro

seniory. „Sešlo se nás opravdu hodně a dobře jsme se bavili, například při ukázce terapeutického cvičení na židlích, kterou si připravili naši klienti,“ vrací se ke společnému posezení vedoucí stacionáře Jana Řehulková.

Společné vánoční posezení si ne nechali ujít ani v Občanské poradně nebo v Masážním centru, kam pozvali také bývalé kolegy a kolegy. Pracovníci ředitelství zase vyrazili na návštěvu podniku Slezská tvorba, kde se seznámili s výrobou vánočních ozdob, a poté přišli posedět do Kavárny pro radost v OC Breda&Weinstein.

PF 2026

Všechny slavnosti, setkání, posezení a společné akce adventu, Vánoc a Silvestra roku 2025 už jsou ale minulostí. Před námi je rok 2026.

Redakce Domovníku přeje všem lidem Charity Opava, ať je co nejllepší. Ať se vám i letos daří plnit všechny náročné úkoly v tolik potřebné službě druhým, a zároveň se u toho umíte bavit a těšit ze společenství vzniklých v našich střediscích.

StarDance v Jaktari aneb Když Radost tančí



Jak vědí všichni fanoušci soutěže StarDance... když hvězdy tančí, loni si dalo toto populární taneční klání celebrit pauzu. To ale neplatilo pro sociálně terapeutickou dílnu Radost. Na prosincovém vánočním večírku se zde v soutěži s názvem StarDance... když Radost tančí utkalo v Jaktari několik tanečních párů před hvězdně obsazenou porotou, ve které zasedla například spisovatelka Kamila Hladká a dlouholetý trenér opavských basketbalistů Petr Czudek. V moderování profesionálně zastoupili Terezu Kostkovou a Marka Ebena vedoucí Radosti Lucie Švejdková a mistr dřevařské dílny Petr Kubesa, a tak mohla začít show, která si v ničem nezadala se slavnějším originálem.

Jedna z dílen Radosti se pro tento den změnila na plesové nazdobené hlediště a osvětlený taneční parket, na kterém před porotou za hlasitého povzbuzování publika postupně vystoupily čtyři taneční páry. A porotci to díky nasazení tanečnicků nemělo lehké. Spisovatelka Kamila Hladká se zaměřila

na kreativitu tance, Petr Czudek, který se díky černé paruce změnil na porotce Geňu, posuzoval sportovní výkon. Dalším členem poroty byla manažerka Charity Opava Pavlína Králová, která se věnovala vizáži a výrazu soutěžících. Čtveřici doplnil charitní radní Ivo Mluděk, na nějž při-

padlo hodnocení celkového dojmu z vystoupení. S výsledkem ale ještě zamíchali klienti Radosti, kteří soutěž s napětím sledovali v hledišti a mohli vhozením žetonu do tubusu věnovat své oblíbené dvojici hlas.

V nespoutanou párty se následně změnila soutěž dvanácti při-

hlášených jednotlivců ve volném stylu. Své taneční kreace museli předvést během patnáctiminutového hudebního bloku, ve kterém diskžokej Petr promíchal všemožné žánry od dechovky až po rock'n'roll. Zapálení soutěžících bylo tak nakažlivé, že se k nim postupně přidávali i diváci a nakonec neodolala ani porota.

Pak přišel čas na vyhlášení výsledků. Bodování přisoudilo třetí místo hned dvěma pářům - Janě a Radimovi, kteří svou choreografii nacvičili na úvodní píseň seriálu Pobřežní hlídka, a Světlaně a Michalovi, kteří si vybrali píseň Kapybara. Stříbrnou medaili si odnesl pár Magda a Pavel tančící na skladbu Lewise Capaldiho „Someone You Loved“. Zlato si vytyančili Lucie a Jakub s písničkou Anety Langerové „Voda živá“. Všichni si odnesli nejen medaile a ceny, ale rovněž knížku Lidi od kolotoče, kterou jim osobně věnovala i podepsala autorka Kamila Hladká. Díky bezprostřednímu nasazení klientů Radosti i profesionální přípravě byl třetí ročník soutěže Když Radost tančí opět předvánočním pohlažením po duši.

Ukrajinské a české ženy se navzájem seznamují s tradičními jídly svých zemí



Společně se potkat a dodat si naději, navzájem se od sebe něco naučit a alespoň na chvíli si odpočinout od každodenního stresu. Takzvaná tvořivá setkání pro ukrajinské ženy a děti, které našly při útěku před válkou útočiště v Opavě, organizuje v Charitě Opava Marie Hanušová. Poté, co před rokem v Opavě bez náhrady zaniklo komunitní středisko Paľanycja, to pro válečné uprchlíky mnoho znamená. Poslední tři setkání byla zasvěcena vaření.

Na prvním kulinařském setkání se v cvičné kuchyni sociálně terapeutické dílny Radost v Jaktari sešlo dvanáct ukrajinských i místních žen a dívek. „Vařily se tři druhy vareniků, což je typické ukrajinské jídlo,“ popisuje Marie Hanušová. „Jeho příprava je poměrně ná-

ročná, takže se při něm často sejde celá rodina. I proto je chystání vareniků kromě kulinařské také společenskou událostí,“ vysvětluje dále.

Také na dalším tvořivém setkání se vařilo, tentokrát přišla řada na další typické ukrajinské jídlo

– zrazy. Zrazy jsou velmi chutné bramborové kapsičky plněné například masem, houbami či zelím. Na třetím kulinařském setkání loni v prosinci se role vyměnily, přípravu českého jídla se učily ženy z Ukrajiny. „Vyzkoušely si, jak se u nás peče vánoční cukroví, které

na Ukrajině neznají, vánoční zvyky jsou značně odlišné od těch našich,“ dodává Marie Hanušová.

Kromě velmi milé atmosféry se na tomto tvoření od sebe ukrajinská i česká část navzájem naučila něco nového. A například paní Zuzka, která vaří s klienty Radosti v jejich cvičné kuchyni, se tuto novou zkušenost chystá brzy využít.

Setkání, která budou dále pokračovat, jsou podpořena z charitního projektu Charita pro Ukrajinu.

Sbírku doprovázela velká vlna solidarity



Velká vlna solidarity doprovázela v Opavě sbírku oblečení, trvanlivých potravin a zdravotnického materiálu pro ukrajinské nemocnice a uprchlíky před válkou. Sběrku zorganizovali dobrovolníci, kteří se od roku 2022 do roku 2024 potkávali v opavském Dobrovolnickém komunitním centru pro válečné uprchlíky Paľanycja. Patřili mezi ně také zaměstnanci a dobrovolníci Charity Opava.

V Matičním domě na Rybím trhu v Opavě se dobrovolníci opět potkali se svými ukrajinskými přáteli. Setkání bylo spojeno nejen se sbírkou materiálu a dárek, ale také s výrobou adventních věnců

a zákopových svíček. Všem přítomným zahrála akustický koncert skupina Dobrý pokus.

„Velice nás překvapila vlna solidarity a množství věcí, které nám lidé přivezli,“ uvedla Martina Mina-

řík Pavelková, která se do pomoci ukrajinským uprchlíkům v Opavě zapojila hned po začátku ruské invaze na Ukrajinu a stála také u zrodu centra Paľanycja. „Nejsilnější pro mě bylo setkání s Aňou,

kteřá byla vůbec první Ukrajinka, se kterou jsme se v Opavě po začátku války seznámili. Aňa s námi fungovala pak i v Paľanycji a byla rozhodnutá, že i když je její muž na frontě a ona čeká dvojčata, pojedje rodit zpátky na Ukrajinu. A tak to i udělala a my jsme byli v šoku, že se teď objevila i na naší sbírce se všemi dětmi,“ dodala osobní příběh Martina.

Sběrku pro nemocnici, která na Ukrajině v náročných válečných podmínkách pečuje o místní lidi i vojáky zraněné na frontě, spoluorganizovala vedle dobrovolníků z centra Paľanycja také Charita Opava, spolek Za Opavu a organizace Bridge of Ukraine. Ta se také postarala o doručení darovaného materiálu do nemocnice ve městě Vinohradiv na Zakarpatské Ukrajině. „Kromě oblečení, hygienických potřeb, ložního prádla nebo trvanlivých potravin jsme zabalili také balíčky pro vojáky nebo vánoční dárky pro děti,“ doplnil další z dobrovolníků, Milan Freiberg. Mezi dárci byli i členové Klubu sv. Anežky. „Všem děkujeme,“ vzkazují pořadatelé.

Moderní a šetrné hojení ran díky krajské dotaci



Moderní metoda vlhkého hojení pomáhá lidem s chronickými ranami zvládat léčbu přímo doma, v prostředí, kde se cítí nejlépe. Dobře to vědí zdravotní sestry Charitní zdravotní péče, které tuto metodu aplikují v domácím prostředí svým klientům.

Umožní jim to podpora Moravskoslezského kraje, který Charitě Opava poskytl v projektu „Vlhké hojení v domácím prostředí II“ v rámci Dotačního programu na podporu projektů ve zdravotnictví na rok 2025 dotaci ve výši osmdesát tisíc korun.

Domácí prostředí bývá pro nemocné nejen pohodlnější, ale také uklidňující. Sestry Charitní zdravotní péče je navštěvují přímo u nich a kromě samotného ošetření poskytují i podporu rodinným příslušníkům, kteří pečují o své blízké. Moderní vlhké ho-

jení jim tuto péči výrazně usnadňuje, pomáhá zkrátit dobu hojení, vyžaduje méně převazů a přináší pacientům větší pohodlí.

Podpora Moravskoslezského kraje tak neznamená jen úhradu zdravotnického materiálu. V praxi přináší nemocným také možnost zůstat doma a zvládat náročné období s menší bolestí, větším pocitem jistoty a přítomností těch, na kterých jim záleží. Projekt tím přispívá ke kvalitě života klientů, ale také k prevenci zhoršování zdravotního stavu a zbytečných hospitalizací.

Zdravotní sestry Charitní zdravotní péče proto děkují Moravskoslezskému kraji za poskytnutou finanční podporu i rodinám pacientů za důvěru a spolupráci, která je klíčová pro úspěšnou domácí péči.

Díky všem těmto partnerům mohou nemocní zůstat v prostředí, kde je jim nejlépe a kde se cítí bezpečně.



Kvalitu potisku na textil vytáhla technologie DTF o patro výše



DTF pracoviště si při návštěvě Charitních dílen Charity Opava prohlédl také biskup Martin David.

Logy a nejruznějšími obrázky potištěná trika, mikiny, tašky a další textilie – to je jeden z výrobků, který úspěšně nabízejí firmám, institucím i jednotlivcům Chráněné dílny Charity Opava. Dosud zde pracovali pouze s řezacím plotem, nicméně práce s potiskovou folií je značně pracná a také časově náročná.

Technické možnosti se ale rychle zvyšují a spolu s nimi i nároky zadavatelů, kteří stále častěji požadují plnobarevný potisk. Nyní ho již charitní dílny nabízejí, protože

si zde díky dotaci Moravskoslezského kraje pořídili tzv. DTF, tedy „direct to film“ pracoviště.

Zavedení nové DTF technologie umožní nejen zefektivnit výrobu a

zlepšit kvalitu i konkurenceschopnost charitních výrobků, ale také udržet a vytvořit nové pracovní příležitosti pro osoby se zdravotním postižením, které v dílnách nacházejí práci. Nová technologie, která je vhodná pro malé i střední zakázky, je také šetrná k životnímu prostředí. Spokojeni budou nejen stávající zákazníci, kterými jsou vedle řady firem i institucí také pořadatelé sportovního běhu Opavská míle, festival Slunovrat či Letní filmová škola v Uherském Hradišti, ale díky výraznému rozšíření nabídky rovněž další potenciální zákazníci. Ti najdou všechny potřebné kontakty a informace na www.chdcho.cz.

Pořízení DTF pracoviště bylo možné díky Programu na podporu aktivit sociálního podnikání v Moravskoslezském kraji na rok 2025 ve výši 205 tisíc korun.

Děkujeme!



OBČANSKÉ JUDO

• Plíseň v bytě

Bydlíme s partnerem a třemi malými dětmi v nájemním bytě, kde se nám



po roce bydlení objevila na stěně plíseň. Nedaří se nám ji odstranit. Byt, ve kterém bydlíme, není zateplen. Pravidelně větráme a topíme, ale marně. Veronika N.

Pokud se vám přes veškerou snahu nedaří plíseň odstranit, mohou ji způsobovat závady na bytě. Jako nájemce máte povinnost provádět a hradit běžnou údržbu a drobné opravy související s užíváním bytu, které vymezuje nařízení vlády č. 308/2015 Sb. V případě existence vady bytu máte jako nájemce pronajímateli ve smyslu ust. § 2264 občanského zákoníku bez zbytečného odkladu oznámit zjištěnou vadu. Ve vašem případě je tedy vhodné kontaktovat pronajímatele, který posoudí, zda se jedná o vadu na bytě nebo o vadu způsobenou nesprávným užíváním bytu a je tedy vaší vinou. V případě nejasnosti si můžete nechat vypracovat posudek znalce v této oblasti. Důležité bude dokazování původu plísně. V případě, že se prokáže, že plíseň vznikla nesprávným užíváním bytu, její likvidaci musíte provést vy na vlastní náklady. Pokud by se prokázalo, že se jedná o vadu bytu, tak má povinnost vadu odstranit pronajímatel. Pronajímatel má povinnost v přiměřené době odstranit vady, které nejsou řešeny drobnou opravou a běžnou údržbou. V případě, že pronajímatel tuto svou povinnost nesplní, můžete vadu jako nájemce odstranit sama a žádat po pronajímateli náhradu odůvodněných nákladů, popřípadě slevu z nájemného. Náhradu odůvodněných nákladů či slevu z nájmu lze žádat pouze tehdy, je-li vada nebo poškození podstatné. Obecně lze hovořit, že podstatnou vadou je taková vada, která brání běžnému užívání bytu. Tou pak plíseň dle našeho názoru je. V případě, že pronajímatel vadu neodstraní ani v dodatečně lhůtě, máte možnost vypovědět nájem bez výpovědní doby.

Jakub DOSTÁL,
Občanská poradna Opava

Krátce

• Děkujeme za vánoční stromek

Již po páté darovala firma Christbaum vánoční stromek do kaple Domu sv. Cyrila a Metoděje ve Vlastovičkách. Loni se do areálu této firmy před Vánocemi navíc vypravili klienti Vlastovky a Spojky a společně si zde udělali řadu hezkých vánočních fotografií, které můžete najít na facebooku Spojky. „Moc děkujeme za vaši štědrost a dlouhodobou podporu,“ vzkazují do firmy Christbaum.

• Autorem vánočního přání byl Jarek



Mnozí z těch, kteří v loňském prosinci dostali vánoční přání Charity Opava, si všimli malého popisku sdělujícího, že obrázek nakreslil Jarek Vltavský ze sociálně terapeutické dílny Radost. Seznamte se tedy, prosím: dvaapadesátiletý Jarek je nejen klientem Radosti, ale zároveň obyvatelem chráněného bydlení Vlastovka.

Naši činnost podporují:



Pište nám! Listárna zpravodaje Domovník je určena Vaším názorům, připomínkám a postřehům. Své příspěvky posílejte na adresu: mludek@charitaopava.cz. Těšíme se na ně!

Zajímavosti



Pozvali jsme děti na vánoční pohádku

Na předpremiéru nové vánoční pohádky Záhada strašidelného zámku se v úterý 9. prosince vypravily také vnoučata zaměstnanců Charity Opava spolu s několika ukrajinskými dětmi. Na charitativní mikulášské promítání je do Velkého světa techniky v Dolní oblasti Vítkovic pozval festival Slunovrat dohromady s Českou televizí Ostrava. Česká televize je generálním mediálním partnerem Slunovratu, jehož součástí je také volně přístupná Zóna charitativní inspirace v sadech Svobody. V ní festival nabízí možnost prezentace organizací z oblasti sociální, charitativní či humanitární práce a pořádá zdarma přístupné přednášky a besedy na tato témata. Partnerem Zóny charitativní inspirace je Charita Opava, která několik míst na předpremiéře pohádky nabídla také ukrajinským dětem, které našly dočasný domov na Opavsku při útěku před válkou.

Farníci z Kravař pro klienty Deštníku



Skutečně velké množství sladkostí a drogerie vybrali pro klienty Deštníku farníci Římskokatolické farnosti Kravaře. Klienti tohoto charitativního střediska jsou lidé s psychickým onemocněním, kteří jsou většinou v invalidním důchodu a potýkají se tak s trvalým nedostatkem financí. Tato pomoc pro ně hodně znamená. Farníci kostelů sv. Bartoloměje a sv. Mikuláše uspořádali sbírku zaměřenou na drogerii a sladké dobroty již potřetí. A opět byli velmi úspěšní. „Z darovaných věcí jsme udělali balíčky, které klienti dostali jako dárky pod stromečkem,“ říká vedoucí Deštníku Kateřina Víchová. „Zároveň můžeme věcné dary využívat v průběhu roku pro ty klienty, kteří jsou v hmotné nouzi,“ dodává. Klienti a zaměstnanci Deštníku posílají velké poděkování všem, kteří na ně mysleli, a za vyhlášení a spoluorganizaci sbírky děkují také duchovním Lukášovi Dořičákovi a Jakubu Lasákovi. „Za sbírkou stojí opět naše kolegyně a dobrá duše našeho střediska Jana Kotziánová, i jí za to děkujeme,“ vzkazuje závěrem Kateřina Víchová.

Pro inspiraci

• NADĚJE

*Propast zoufalství
a mys dobrých nadějí
jsou v nás
a kolem nás
v častém přibuzenství*

*Uvadlá kytky ve váze
kvetoucí růže na zahrádce
Skalpel lékaře
úsmev uzdraveného
Popel zklamání
jiskra nové lásky*

*I kdyby tisíckrát
v krajíně duše tvé
obloha zčernala
vytrvale vyhlíže
každý den
paprsky sluneční*

Otec Josef VESELÝ, PF 2007

Krátce

• Občanská poradna na konci roku

Až do posledního dne před Silvestrem loňského roku měla pro veřejnost otevřeno Občanská poradna Opava. Důvodem byl především velký zájem o pomoc při podání žádosti o finanční podporu z programu s názvem Živel 3. Tento program vyhlásil Státní fond podpory investic a jeho cílem je finanční pomoc při obnově poškozeného obydlí, obnově zničené stavby nebo výstavbě nového obydlí. Podat ho ale bylo možné pouze do konce roku 2025. Občanská poradna pomohla zorientovat se v náročné administrativě asi tři sta domácnostem a podala za občany kolem dvě stě padesáti žádostí. Své služby nabídne občanům na Kylešovské ulici 10 zdarma opět od pondělí 5. ledna 2026.

• Na exkurzi v Marlence

Na sladkou exkurzi do výroby medových dortů Marlenka ve Frýdku-Místku se vypravili klienti Vlastovky. Společně nahlédli do zákulisí výroby, dozvěděli se spoustu zajímavostí a neminula je ani ochutnávka výrobků s výbornou kávou. Po exkurzi ještě všichni zavítali do podnikové prodejny Marlenky, kde si nakoupili dobroty i domů.