

DOMOVNÍK

Charita
Opava

č. 7 – ČERVENEC/SRPEN 2026

CITÁT MĚSÍCE: „Umění odpočinku je součástí umění práce.“

John STEINBECK, americký spisovatel (* 1902 - † 1968)

Masážní centrum nabízí
dětský pohybový program

Ilustrační foto

Máte doma pubescenta, kterému stále říkáte, aby se nehrbil? A znáte termín „generace skloněných hlav“? Takto je často definována generace dnešních dětí a mladistvých, kteří tráví velkou část dne u počítačů nebo s mobily v ruce. Sedavý životní styl a nedostatek přirozeného pohybu si kromě jiného vybírají už v mladém věku daň v podobě svalových dysbalancí, bolestí zad a špatného držení těla. Stále vyhledávanějším a vysoce efektivním řešením tohoto problému jsou dětské regenerační a rekondiční masáže a cvičení. Ty dětem a mladistvým pomáhají nejen ulevit od fyzického napětí, ale zároveň slouží jako klíčová prevence chronických potíží. Nově je nabízí v balíčku pohybového programu pro děti také Masážní centrum Charity Opava.

Děti především v čase puberty procházejí obdobím výrazných tělesných změn a jejich organismus se musí vypořádat s velmi rychlým růstem. Tak tomu bylo vždy, ale nyní je k tomuto procesu zapotřebí připočít celou řadu civilizačních vlivů, především již zmíněné používání moderních technologií.

„Do Masážního centra Charity Opava tak přicházejí rodiče s dětmi, kterým masáže či cvičení doporučil jejich lékař,“ říká vedoucí charitního Masážního centra Pavel Veverka. Masážní centrum samozřejmě nemůže suplovat odbornou lékařskou

péči, ale v hraničních případech zde mohou dětem a mladistvým pomoci zvrátit nedobry trend v tělesném vývoji. „Chodí k nám například třináctiletá dívka, která již má desetiprocentní skoliózu, což je hraniční mez, další zvyšování by již znamenalo potíže. Ale právě v tomto mladém věku je při správném cvičení a regeneračních masáží přispívajících ke zpevnění svalstva velká šance na zlepšení i na odvrácení nedobrého vývoje,“ vysvětluje dále vedoucí.

Individuální pohybový program je určen dětem školního věku a dospívajícím procházejícím obdobím in-

tenzivního růstu, zvláště pokud pravidelně sportují, tráví více času v sedě nebo potřebují kompenzovat jakoukoli jednostrannou pohybovou zátěž. Je zaměřený na podporu zdravých pohybových návyků, přirozeného pohybu a celkové pohybové kondice dítěte. Nabízí cvičení v takzvaném stabilizačním a mobilizačním systému páteře, který využívá speciální elastické lano aktivující spirální svalové řetězce. Cvičení probíhá individuálně nebo v malých skupinách a vždy respektuje věk dítěte a jeho možnosti. Součástí programu může být také šetrná rekondiční masáž přizpůsobená věku dítěte, která podporuje regeneraci po sportovní, školní nebo jiné běžné zátěži.

Samozřejmostí je individuální přístup v bezpečném prostředí. „Každé dítě je jiné, proto začínáme úvodní konzultací s rodiči, během které společně probereme běžné pohybové aktivity dítěte, jeho zátěž i očekávání,“ popisuje proces nastavení cvičení a správného výběru masáží Pavel Veverka.

Cvičení i masáže probíhají na pracovištích na ulici Přemyslovců 26 v Opavě-Jaktaři nebo na Kylesovské ulici 4 v Opavě. Ke konzultaci se můžete objednat na telefonních číslech 553 611 322 nebo 605 444 322 a také na e-mailu masaze@charita-opava.cz. K vybraným cvičením i procedurám nabízí Masážní centrum také dárkové poukazy a cenově zvýhodněné permanentky.

Podrobnější informace i kontakty najdete na stránce www.charitaopava.cz pod záložkou Masážní centrum.

Slovo ředitele

Užijte si letní
čas odpočinku

Milí čtenáři Domovníku, léto je období, které nás zve ke zpromalení. Po měsících plných povinností přichází čas prázdnin, dovolených a zaslouženého odpočinku. Je to příležitost načerpat nové síly, zastavit se a věnovat pozornost věcem, které během roku někdy přehlídíme. Radost a vděčnost totiž mnohdy nacházíme v obyčejných okamžicích – při setkání s rodinou, rozhovoru s přáteli, procházce přírodou nebo klidném letním večeru.



Také v Charitě Opava máme za sebou důležité období. Úspěšně jsme prošli recertifikačním auditem systému řízení kvality ISO, který představuje významné ověření kvality našich služeb i nastavených procesů.

Vnímám to především jako společný úspěch všech zaměstnanců a spolupracovníků Charity Opava. Právě jim patří moje upřímné poděkování.

Každodenně dokazují, že profesionalita, odpovědnost a lidskost mohou jít ruku v ruce. Díky jejich nasazení může naše organizace naplňovat své poslání a být oporou lidem, kteří se ocitli v těžké životní situaci.

V dnešní společnosti stále častěji narážíme na osamělost. Přestože jsme propojeni více než kdy dříve, mnoha lidem chybí blízké vztahy a pocit, že někam patří. O to důležitější je solidarita, vzájemný zájem a ochota věnovat druhému svůj čas. Někdy stačí krátký rozhovor, návštěva nebo drobná pomoc, aby člověk pocítil, že na své starosti není sám.

Přeji vám všem krásné léto, dostatek odpočinku, mnoho radostných setkání a novou energii do dalších měsíců.

Jan HANUŠ

PRÁZDNINY

Do Charity se chodí na zkušenou

Stále více institucí organizací projevuje zájem přijít do Charity Opava na zkušenou. V různých střediscích Charity Opava již byli na stážích například zaměstnanci Charity Hlučín, Charity Moravská Třebová, Slezské Diakonie, Domova pro seniory Krnov a dalších organizací. Jsme rádi, že se můžeme s našimi kolegy z ostatních organizací podělit o své znalosti a zkušenosti.

PRÁZDNINY

Porucha v nejméně vhodnou dobu

V nejméně vhodnou dobu a navíc těsně před technickou kontrolou se v Chráněných dílnách Charity Opava pokazila prostorná dodávka Peugeot Boxer. Při navození zboží na prodejní trhy nebo svozu vyřazeného elektroodpadu do dílen jsme si proto skoro celý měsíc museli vypomáhat půjčováním soukromých vozidel nebo aut z jiných středisek.

STALO SE

• U Anežky o sociálních službách

Manažerka sekce sociálních služeb Charity Opava Pavlína Králová byla v úterý 19. června hostem Klubu sv. Anežky. V sídle tohoto dobrovolného sdružení Charity Opava na Kylešovské ulici v Opavě přednášela a debatovala na téma „Sociální služby Charity Opava“. Setkání vzbudilo velký zájem, protože většina z členů Klubu sv. Anežky v Charitě Opava kdysi pracovala nebo zde působila jako dobrovolníci a má tak k této organizaci velmi blízký vztah. Pavlína Králová jim přiblížila procesy, kterými v poslední době prošla střediska její sekce Vlastovka, Spojka, Deštník, Radost a Mravenček, ať už se jedná o náplň práce či změny názvů středisek a jejich logotypů.

• Dílny prodávaly na Keramickém dni

Charitní chráněné dílny se opět zúčastnily tradičního Keramického dne v Kostelci nad Černými lesy. Po celý den na zdejším náměstí Smiřických nabízeli dělníci zaměstnanci široký výběr dekorativní i užitkové keramiky, například keramické květy, zahradní keramiku, hrníčky a mnoho dalšího. Keramické dny probíhají v Kostelci nad Černými lesy již osmatřicet let a patří mezi nejprestižnější prodejní a prezentační akce v této oblasti. Výrobky našich chráněných dílen se zde každoročně těší velkému zájmu a jsou v prodeji velmi úspěšné.

KALENDÁRIUM

• **Červenec 1997** přinesl **katastrofální povodně** na Moravě a ve Slezsku. Charita Opava posléze ve třech turnusech organizovala **ozdravné pobyty** dětí ze zaplavených domácností Opavska a Bruntálska.

• Před pěti lety, konkrétně ve čtvrtek **8. července 2021** přesně ve 23.11 hodin, udeřil do budovy Chráněných dílen Charity Opava v Jaktarži **silný blesk**. Událost zaznamenala kamera, které na okamžik z důvodu silné rány vypadl obraz. **Důsledky byly devastující** – opravy spálených elektronických zařízení, včetně mostové váhy, přesáhly dvě stě tisíc korun. Škody ale byly naštěstí hrazeny z pojistění.

Tip na výlet: z Raduně do Afriky a na výstavu Můj svět



Zábavný i dobrodružný rodinný výlet do Afriky spojený s návštěvou charitní výstavy Můj svět. To vše najednou můžete zažít, pokud během prázdnin zavítáte na zámek v Raduni. Přesvědčit se o tom mohli v polovině června klienti několika charitních středisek, pro které uspořádala kastelánka Markéta Kouřilová se svými spolupracovnicí v pořadí již osmý Den Charity Opava na zámku v Raduni.

Jen krátce po premiéře se tak mohli jako jedni z prvních seznámit s poutavou prohlídkovou trasou Vzpomínky na Afriku, která je pomocí obrazových a zvukových vizualizací přenesla na skloněk 19. století z Raduně rovnou do Afriky. Pustili se po stopách radunského pána hraběte Gebharda Blüchera, který se v letech 1894 až 1899 z evropských salonů vydal do neznámé a fascinující krajiny plné divoké přírody, nehostinných podmínek a každodenních výzev. Prostřednictvím jeho paměti se mohli ponořit do atmosféry lo-

veckých výprav a prožít setkání s významnými osobnostmi i střety s odlišnými kulturami a realitou tehdejší Afriky.

Zaměstnanci zámku prohlídku opět upravili na míru klientům středisek Mravenček, Spojka, Vlastovka, Deštník, Radost či Denního stacionáře pro seniory. Pro lidi na vozíčku byla připravena venkovní verze výstavy, nevidoucí klienti si mohli některé exponáty osahat, a všichni si pak zahrát na africké nástroje marimbu, kalimbu nebo různé bubínky.

Paní kastelánka Markéta pak spolu s charitním zaměstnancem a jedním z autorů oceněných fotografií Petrem Kubesou otevřeli v zámecké oranžerii výstavu osmnáctého ročníku charitní fotosoutěže Můj svět, která zde bude k vidění až do konce srpna. A je třeba říci, že v krásných barevně rozkvetlých prostorech snímky se sociální tematikou působí velmi silně.

„Každá návštěva zámku je vždy zážitek, tentokrát to ale bylo díky povídání o Africe ještě lepší,“ shrnul za všechny jeden z klientů letošní charitní den na zámku, za který Charita Opava posílá do Raduně paní kastelánce Markétě Kouřilové velké poděkování. A pokud hledáte tip na zajímavý prázdninový výlet, neváhejte, můžeme vřele doporučit!

Zveme na Cyrilometodějskou slavnost



Státní svátek 5. července 2026 oslaví Vlastovičky tradiční Cyrilometodějskou slavností, která letos nabídne nejen bohatý program na hřišti, ale také jedinečnou příležitost nahlédnout do života charitních středisek Vlastovka a Spojka.

Slavnostní den zahájí právě Chráněné bydlení Vlastovka, které od 9 do 11 hodin otevře své dveře veřejnosti. Návštěvníci si budou moci prohlédnout prostory, v nichž nacházejí domov lidé se zrakovým handicapem, a také si prohlédnout i vyzkoušet různé

přístroje, které jim pomáhají. Mezi ně patří například mluvicí hrnec, mluvicí váha, zvukové pexeso a mnoho dalších. Na prohlídku naváže v 11 hodin mše svatá, která se uskuteční přímo v kapli domu. Duchovní rozměr svátku věrozvěstů Cyrila

a Metoděje tak opět symbolicky propojí komunitu obce s obyvateli domu.

Od 15 hodin se program přesune na místní hřiště, kde budou připraveny dětské atrakce jako kolotoč, skákací hrad, malování na obličej a dokonce také jízda na velbloudovi. K poslechu i tanci zahraje od 15 do 17 hodin dechová hudba Hlučičanka. V 16 hodin předvede skupina Deus Vult ukázky historického šermu a v 17 hodin vystoupí taneční kroužek O.K. Dance. Diváci se mohou těšit také na ukázkou požárního útoku mladých hasičů SDH Vlastovičky. Na závěr rozproudí od 20 hodin zábavu kapela Duo Hvězda. Bohaté občerstvení je zajištěno. Charita Opava také již s předstihem zve na oslavu výročí třiceti let od otevření Domu sv. Cyrila a Metoděje. Probíhat bude na státní svátek 28. září po celý den a vyvrcholí koncertem skupiny Davida Krause.

Žáci Stěbořic pro Mraveneček



Částku dvacet tisíc korun předali ve čtvrtek 11. června zástupci žáků 9. tříd Základní školy Stěbořice spolu se svými učitelkami klientům denního stacionáře Mraveneček. Peníze vybrali na dvou charitativních prodejích palačinek a párků, které uspořádali ve své škole minulý měsíc. Podobné charitativní aktivity jsou ve stěbořické základní škole dlouholetou tradicí.

Stěbořičtí deváťáci nejprve 12. května připravovali a prodávali během celého dopoledne voňavé palačinky. Zájem mezi žáky i učiteli byl obrovský a celá akce se nesla v přátelské a radostné atmosféře. Díky ochotě všech, kteří si přišli pochutnat a zároveň podpořit dobrou věc, se poda-

řilo vybrat krásných 13 520 korun. Na palačinkovou akci navázali deváťáci v pátek 22. května další dobročinnou aktivitou. Tentokrát připravili párky v rohlíku pro všechny, kteří chtěli opět přispět na podporu Mravenečku. Vybraná částka se tak vyšplhala na dvacet tisíc korun.

„Peníze použijeme na potřeby našich klientů, nakoupíme různá CD či aktivizační hry,“ říká vedoucí Mravenečku Jana Konopková.

A přidává velké poděkování všem žákům a rodičům i učitelům, kteří se na obou akcích podíleli tím, že věnovali suroviny, připravovali těsto, smažili palačinky, prodávali i přispívali. Poděkování si zaslouží také učitelé a všichni, kteří přispěli zakoupením palačinky, párku v rohlíku nebo dobrovolným příspěvkem.

Pichtův psací stroj: celá abeceda na šesti klávesách



Má jenom šest kláves, a přitom se na něm dají napsat všechna písmena abecedy. Pichtův psací stroj pro nevidomé, pojmenovaný po svém vynálezci Oskaru Pichtovi, vytváří text v Braillově písmu, a to tak, že vytlačí hmatné body na papír při stlačení různých kombinací kláves. Dva takové psací stroje mohli díky Nadaci Leontinka pro nevidomé klienty pořídít v chráněném bydlení Vlaštovka.

Vlaštovka se snaží klienty s těžkým zrakovým postižením naučit samostatnosti ve všech oblastech života, tedy včetně čtení a psaní Braillova písma. „Naši klienti budou díky Pichtovým psacím strojům moci psát dopisy, vytvářet si kuchařky svých oblíbených jídel a vůbec další texty, ke kterým se třeba potřebují v budoucnu vrá-

tit nebo si je schovat,“ vyjmenovává přínosy tohoto psacího stroje vedoucí Vlaštovky Zuzana Janků. Vytlačené body jsou totiž na pohmat velmi dobře cítit a nevidomí si tak mohou text bez problémů přečíst.

Za zmínku určitě stojí i to, že si budou moci při tomto specifickém psaní rozvíjet jemnou moto-

riku a také být zase samostatnější při získávání informací. A ti nejšíkvnější mohou své stále se zlepšující umění psát na Pichtově psacím stroji zúročit na soutěžích v psaní Braillova písma. O jedné takové soutěži jsme psali v minulém Domovníku.

Nezisková organizace Nadace Leontinka od roku 2005 pomáhá dětem a mladým lidem se zrakovým postižením. Jejím hlavním posláním je usnadnit těmto lidem integraci do běžného života, podpořit jejich vzdělávání a umožnit jim zapojení do společenských, sportovních i volnočasových aktivit. Patří mezi dlouhodobé podporovatele Vlaštovky.

Na pořízení dvou Pichtových psacích strojů přispěla Vlaštovce částkou pětadvacet tisíc korun. „Velmi si toho vážíme,“ posílá Zuzana Janků nadaci jménem klientů Vlaštovky poděkování.



STANE SE

• Opravárna o prázdninách

Prázdninové měsíce jsou časem dovolených a řada organizací tak omezuje provoz. To se ale netýká oblíbené Opravárny, ve které vám technik zdarma prohlédne a pokud to je možné tak na počkání opraví poškozené elektro. Opravárna bude i o prázdninách k dispozici v zřetelně označené zelené kontejnerové sestavě před areálem Chráněných dílen Charity Opava na ulici Přemyslovců č. 37 na konci Jaktaře. Otevřeno bude, jak je zvykem, vždy první sobotu v měsíci, tedy 4. července a 1. srpna od 9 do 17 hodin. K diagnosticke je možno přinášet lehkou bílou i černou techniku jako televize, mobily, počítače, notebooky a různé audio či video přehrávače. S technikem Daliborem Žížkou, se kterým jsme přinesli rozhovor v červnovém vydání Domovníku, se také můžete dopředu poradit nebo domluvit na telefonním čísle 734 130 467.

• Prodejní sklad má opět otevřeno

Prodejní sklad Chráněných dílen Charity Opava, který měl podstatnou část minulého měsíce zavřeno z důvodu oprav střechy po zatečení, je již opět k dispozici všem zájemcům o kvalitní keramické či šité dárky. Otevřeno má na ulici Přemyslovců 37 na konci Jaktaře směrem na Stěbořice vždy od pondělí do pátku od 8 do 15.30 hodin.

Napsali o nás

• Společenské vědy v kavárně

Studenti třídy 1. B Mendelova gymnázia v Opavě dnes strávili hodinu základů společenských věd v Kavárně pro radost, která zaměstnává lidi s mentálním znevýhodněním. Dozvěděli jsme se, jak kavárna funguje, co obnáší práce jejich zaměstnanců a jak můžeme podobné projekty podpořit. Návštěva pro nás byla nejen zajímavou zkušeností, ale také příležitostí rozvíjet empatii a podívat se na svět z trochu jiné perspektivy. Děkujeme za milé přijetí a příjemně strávený čas!

Facebook Mendelova gymnázia v Opavě, 2. května 2026

Ještě jsme se neseťkali s tak vstřícným,

říká Radana Korená, ředitelka Letní filmové školy Uherské Hradiště,



Jak se dočtete na Wikipedii, Radana Korená je „uznávanou osobností českého filmového života, která významně přispívá k rozvoji filmové kultury v České republice prostřednictvím řízení jednoho z nejdůležitějších filmových festivalů v zemi.“ Vystudovala management a obor teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií na Univerzitě Palackého v Olomouci. Po mateřské dovolené nastoupila nejprve jako vedoucí do kopřivnického kina, kde se začala věnovat také místnímu filmovému klubu. V roce 2002 byla zvolena do Rady Asociace českých filmových klubů, jejíž je od roku 2010 předsedkyní. Ve stejném roce se stala ředitelkou prestižní Letní filmové školy Uherské Hradiště. Na Wikipedii se už ale nedočtete, jak je tato obyvatelka krásné chaloupky s romantickou zahradou pod Štramberskou Trúbou milá, příjemná a stále se usmívající. To musíte zažít, jako například při rozhovoru pro Domovník o tom, jak se přihodilo, že Chráněné dílny Charity Opava vyrábějí pro Letní filmovou školu Uherské Hradiště, kterou desetitisíce jejich fanoušků familiárně nazývají Filmovka, velkou část reklamních předmětů, tedy merche.

Loni jste v jednom svém příspěvku na facebooku napsala, že Chráněné dílny Charity Opava Letní filmové škole v Uherském Hradišti před 51. ročníkem festivalu doslova „zachránily krk“. Co se tehdy vlastně stalo?

Stalo se to, že nám dodavatel festivalových triček a tašek takzvaně vybuchl pár týdnů před festivalem, navíc s úplně novým, složitým vizuálem. A před prázdninami už bylo téměř nemožné najít někoho ochotného, kdo by takovou zakázku přijal a byl schopen kvalitně zrealizovat. A tak jsme díky infarktové situaci před festivalem objevili a našli nesmírně šikovnou společnost, vaši Charitu, a ochotné, schopné lidi, díky kterým jsme nakonec měli nádherná trička i kvalitně ušité tašky.

A jak vás tehdy napadlo obrátit se právě na Charitu Opava?

Díky mé blízké srdeční vazbě na festival Slunovrat jsem si vzpo-

mněla, že kolegové v Opavě s novým vizuálem měli moc pěkná trička, tak jsem oslovila ředitele festivalu Vaška Müllera a ten mi právě řekl, že jim merch tvoří Charita Opava a velmi mi vás doporučoval. Pak už jen stačilo zavolat Ivo Mludkovi, se kterým mě skrz Slunovrat pojí přátelské vztahy, následně propojení s našim grafikem, a brzy bylo jasné, že se vše stihne a podaří.

Tato spolupráce pokračuje i letos, za což jsme moc rádi. Co vás přesvědčilo, že se nakonec nejednalo o jednorázovou akci?

Ještě jsme se neseťkali s tak příjemným, vstřícným a flexibilním jednáním. Ochota a přátelský přístup spolu s profesionalitou, to je to, co na spolupráci s Charitou Opava oceňujeme nejvíce a jsme moc vděční, že jsme v nich našli nové partnery pro výrobu našeho merche.

Loni jste nás v dílnách navštívili

la i se dvěma kolegy, mimo jiné právě s dvorním grafikem Filmovky Davidem Huspeninou, abyste se podívala, co vše umíme vyrobit a zařadit. Tak jaký jsme na vás udělali dojem? Překvapilo vás něco, co jste třeba nečekala?

Všechny tři, tedy mě, našeho grafika i vedoucího propagace, absolutně překvapil rozsah vašich dílen, krásných výtvorů i variability možností všeho, co jste schopni vytvořit. A vsudypřítomná milá atmosféra. Tohle jsme vůbec nečekali.

Ještě než se zeptám na merch vyráběný v našich charitních chráněných dílnách, řekněte mi, prosím, jak důležitý je obecně kvalitní merch pro propagaci Filmovky?

Filmovka si zakládá na kvalitním programu, všech službách, cateringu i na tom, co lidem nabízíme za merch. Proto oslovujeme dodavatele i poskytovatele služeb, kte-

ří tuto vysoce nastavenou latku splňují. A Charita Opava je jedním z nich a navíc ještě s přidávanou hodnotou.

A myslíte si, že může běžný festivalový návštěvník vnímat merch jinak, když ví, že jeho zakoupením podporuje smysluplnou práci pro znevýhodněné skupiny lidí?

To je právě ta přidaná hodnota, která naši spolupráci zvedá do výšin větší smysluplnosti. Jasně, že ano... To, že nabízíme kvalitní merch a ještě k tomu můžeme podpořit znevýhodněné skupiny lidí, je to, co nám dává veliký smysl a přesah.

A co to znamená pro vás osobně?

Mám velkou radost, že jsme našli kreativní, ochotné a kvalitní dodavatele pro náš merch, cenově také udržitelné a přijatelné, ale zároveň mě mnohem více těší to, že můžeme podpořit jeden z nejvíce smysluplných projektů pro lidi, jejichž životní cesta je složitější a náročnější než naše.

Právo na důstojný život, na ocenění a zapojení se do práce v bezpečném prostředí je to, čeho si na projektech jako je ten váš, cením nejvíce. Nasazení, vašeň a velké srdce je cítit z vás všech, kteří se udržitelosti i lidem v dílnách Charity Opava věnujete. Velmi, velmi si vás všech vážím!

Letos pro vás vyrábíme tašky, kromě jiného také s podšívkou a vnitřními zipy, kapsičky na různé použití nebo podsedačky. Od děvčat z dílen vím, že komunikace s panem Huspeninou je velmi intenzivní a opravdu kontroluje a ladí každý detail. Vypadá to, že skutečně velmi dbáte na kvalitu...

On kolega David Huspenina je autorem letošního vizuálu a je pro něj důležité, aby jeho „miminko“ bylo prezentováno co nejlépe. Vloni jsme si nechali šít klasické tašky, letos už s podšívkou a kapsičkou, nově také podsedačky, tak dohlíží na to, aby vizuál i v těchto složitějších věcech vypadal hezky. A od něj zase vím, že kolegyně, se kterými vše řeší, jsou mimořádně ochotné a vstřícné.

příjemným a flexibilním jednáním, pro kterou Chráněné dílny Charity Opava vyrábějí reklamní předměty

Už jste zmínila, že stejně jako Letní filmová škola Uherské Hradiště si v Chráněných dílnách Charity Opava část svého merche nechá vyrábět také opavský festival Slunovrat. Při zadávání zakázky je důležitý poměr mezi kvalitou a cenou. V případě merche, který vyrábějí chráněné nebo sociální dílny, vstupuje do hry také společenský dopad zakázky, jak jste o tom před chvílí hovořila. Myslíte si, že by měly i další akce podobného typu přemýšlet o tom, komu svými zakázkami pomáhají?



Při loňské návštěvě Charity Opava doprovodil Radanu Korenou ředitel Jan Hanuš.

Určitě. Ale sama musím říct, že kdyby se nám nestala ta nečekaná situace se zničeným merchem před rokem, tak nás ani nenapadlo, že by taková možnost mohla existovat. Nicméně vím, že nic se neděje náhodou a od minulého roku se naše uvažování rozšířilo i tímto směrem. Myslím, že by byla dobrá větší reklama pro společnost, jakými je vaše Charita Opava, které tvoří výrobky, které mohou s klidným svědomím nabídnout právě organizátorům kulturních, ale i jiných akcí, či dalším společnostem. Nicméně Filmovka je od loňska hrdá na spolupráci s Charitou Opava a všude o tom mluvíme, tak věřím, že i toto přispěje k tomu, že o vašich aktivitách a možnostech propojení se dozví co nejvíce odpovědných společností a osob.

nejvíce těšíte vy sama?

Po pravdě, moc toho opět nestihnu, ale kdybych si mohla Filmovku opravdu užít jako naši diváci, tak bych se moc těšila na skvělé filmy v sekci americký nezávislý film, které slibují takové perly jako například Ghost Dog – Cesta samuraje Jima Jarmuche, nebo Fargo Joela Coena, nebo sekci věnovanou mistru osobitého vizuálního stylu a složitosti mezilidských vztahů Michelangelu Antonionimu a třeba jeho krásnému filmu Zvětšenina. Velkou zajímavostí budou jistě africké filmy, které uzavřou mapování současného af-

rického filmu, nebo silné filmy Romana Polanského jako například Pianista, které zároveň doprovodí debata o tom, jak se osobní životní selhání autorů propisuje do uměleckých děl, či jak nejrůznější kauzy vrhají stín na velká umělecká díla a jak se s tím srovnávat. Obecně nás čeká opět celá řada nesmírně zajímavých debat a setkání a samozřejmě je obsáhlý doprovodný hudební i divadelní program, kterému letos vévodí velký koncert Richarda Müllera nebo představení La Putyky či Divadla Spejbla a Hurvínka, které u nás oslaví sto let své existence. Kompletní denní program bude

zveřejněn začátkem července na našem webu www.lfs.cz a všechny srdečně zveme.

Moc děkujeme za spolupráci, je skvělé mít tak prestižního partnera, jako je Filmovka. A doufáme, že s kvalitou našich výrobků i flexibilitou našich dílen budete vy i festivaloví návštěvníci maximálně spokojeni. Tak ať se letošní Filmovka vydaří stejně jako ty předchozí!

Absolutně o tom nepochybuji! Držím palce i já vám, ať se vám daří a těším se na další spolupráci. A děkuji za milý rozhovor!

To je od vás velmi milé, děkujeme. No ale je možné podle vaší zkušenosti být zároveň společensky odpovědný a finančně udržitelný? Vždyť spousta různého materiálu a výrobků se dá koupit levněji v zahraničí, například v Číně...

To sice máte pravdu, nicméně společenská a ekologická udržitelnost je a stále bude jedním z hlavních témat celé naší společnosti. A pro nás na Filmovce je to úplně stěžejní téma.

Naše povídání je zaměřeno hlavně na spolupráci Filmovky a opavských charitních chráněných dílen, ale přece jen – 52. ročník Letní filmové školy je za dveřmi, pozvěte, prosím, naše čtenáře alespoň na něco málo z bohatého programu. Na co se

Letní filmová škola Uherské Hradiště



Letní filmová škola Uherské Hradiště je filmový festival s více než padesátiletou historií (koreně sahají do roku 1964, první ročník pod současným názvem v roce 1975). Od roku 1992 se trvale koná v Uherském Hradišti a pořádá ho Asociace českých fil-

mových klubů. Na rozdíl od běžných festivalů zaměřených primárně na současnou tvorbu kladě důraz i na vzdělávání, vedle promítání filmů od sto let starých klenotů po novinky nabízí přednášky, diskuse, filmové lekce a doprovodný program ve formě

koncertů, divadel a výstav. Spolu s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary patří k největším filmovým akcím v Česku a každoročně přiláká několik tisíc akreditovaných návštěvníků. Letošní ročník proběhne od 24. do 30. července.

Klokkan Skippy přišel! Sluníčkovým odpolednem jsme začali prázdniny



Děti a rodiče, tříkráloví koledníci a spolupracovníci i přátelé Charity Opava v pátek 12. června zaplnili areál charitního ředitelství v Jaktři. Tradiční Sluníčkové odpoledne, které Charita Opava pořádá už od roku 1999, letos neslo název „Bavíme se s Charitou“. Nabídku zábavy pro celou rodinu i možnost nahlédnout do práce jednotlivých charitních středisek využilo více než tři sta padesát návštěvníků. A dorazil i klokkan Skippy.

Na začátku akce všechny přivítal ředitel Charity Opava Jan Hanuš, a pak už patřil dvůr ředitelství vystoupením dětí z mateřské školy Sluníčko a žáků Základní a Praktické školy Slezského odboje. Po nich mohli všichni sledovat strhu-

jící taneční krece street dance a disko dance v podání taneční školy Dance4Life.

Co stanoviště, to středisko

Charita připravila na letošní Sluníčkové odpoledne pro děti trasu

plnou rozmanitých úkolů, jejichž plněním se seznamovaly s činnostmi jednotlivých středisek Charity Opava. Na stanovišti Radosťi si například mohly děti prověřit trpělivost při skládání dřevěných kostek, puzzle a hlavolamů. Na stanovišti Občanské poradny bylo úkolem trefit se míčkem do desky s otvory symbolizujícími různé životní problémy. Děti se tak hravou formou dozvěděly, že i obtížné životní situace se dají řešit, pokud člověk ví, kam se obrátit. Na stanovišti Charitní zdravotní péče si bylo možné nacvičit obvazování či dokonce aplikaci injekcí. Středisko Spojka nabídlo zvukovou střelbu pro nevidomé a u stanoviště Vlaštovky jste si mohli vyzkoušet, jak náročné je pohybovat se se zakrytými očima pouze za pomoci bílé hole. Motorické schopnosti dětí prověřily pomůcky na stanovišti Mravenčku, zatímco v sekci Denního stacionáře pro seniory byla možnost si procvičit paměť.

Poslední ze stanovišť připravily Chráněné dílny Charity Opava a děti na něm mohly nazdobit dřevěné domečky a originální výřezy z laserové řezačky, které si pak mohly odnést domů. Po splnění všech úkolů na všechny čekalo losování o některou z mnoha zají-

ímavých cen.

Otázkou, která se od začátku vznášela ve vzduchu, bylo to, zda letos na Sluníčkové odpoledne dorazí, tak jako v přechozích letech, Skippy. Oblíbený klokkan ale nezklamal, a opět pro děti přinesl jako dárek plnou kapsu nanuků.

Langoše, cigára i boršč

V nabídce atrakcí nemohl samozřejmě chybět oblíbený skákač hrad, malování na obličej nebo bleší trh. A k celkové pohodě přispělo i vynikající občerstvení s čerstvými langoši od Andrey, palačinkami od Gabky, trampským cigárem od Pavla a pestrou škálou sladkostí. Neopakovatelným gastronomickým zážitkem byl rovněž pravý ukrajinský boršč, který uvařila paní Tetjana.

Vydařené Sluníčkové odpoledne je za námi, ale to nevadí, protože to znamená, že před námi jsou celé prázdniny. Tak si je užijte!

Děkujeme sponzorům

Všechny atrakce na Sluníčkovém odpoledni včetně dáreků pro děti byly zdarma, což by nebylo možné díky ochotě řady sponzorů. Jejich výčet i loga najdete spolu s dalšími fotografiemi ze Sluníčkového odpoledne na stránkách www.charitaopava.cz

Více soukromí bez bariér pro klienty Deštníku



Pro lidi, kteří se musí potýkat s duševním onemocněním, je obzvláště důležité zachovat si soukromí a osobní prostor, kam se mohou uchýlit ve chvíli, když potřebují být sami.

Mnozí z nich z důvodu diagnóz jako například schizofrenie, bipolární porucha či schizoafektivní porucha potřebují při samostatném bydlení podporu. O tyto lidi pečuje středisko Charity Opava Deštník, které nyní po rekonstrukci chráněného bydlení v domě na Komenského ulici

v Opavě tuto možnost poskytne dvěma svým stávajícím klientům. Stane se to díky podpoře Moravskoslezského kraje.

Středisko Deštník poskytuje těmto lidem celkem čtyřicet míst k bydlení ve třech objektech. V domě chráněného bydlení na Komenského je k dispozici celkem

jedenáct lůžek v osmi bytech, které však byly dosud dostupné pouze po schodišti nebo po vyrovnávací rampě s vysokým sklonem. Objekt v posledních letech procházel rekonstrukcí, byty v prvním poschodí a vstup do domu však na úpravy teprve čekaly. Rekonstruovanou bytovou jednotku o velikosti 1+1 společně užívali dva klienti, kteří sdíleli jeden obytný pokoj, kuchyň i sociální zařízení. Praxe ukázala, že dávali přednost soukromí a každý z nich obýval jednu místnost, ovšem kuchyňská linka byla pouze v jedné z nich. Po rekonstrukci vznikl plně bezbariérový byt se dvěma samostatnými pokoji, bezbariérovou kuchyňskou linkou a společnou bezbariérovou koupelnou. Každý ze dvou obyvatel tak má vlastní obytnou soukromou část.

Důležitou součástí prací byla také úprava hlavního vchodu do budovy. Vstupní dveře už jsou bezbariérové, rampa byla nahrazena třemi schody a doplněna schodišťovou plošinou pro vozíčká-

ře, takzvaným „schodolezem“. Ten umožní překonání schodů osobám zcela imobilním a zároveň bude významnou pomocí i pro ty, jejichž hybnost je omezena dočasně. U klientů Deštníku totiž nejsou nijak výjimečné úrazy jako podvrtnutý kotník či zlomeniny dolních končetin. Průměrný věk klientů Deštníku se navíc stále zvyšuje a k jejich diagnózám se proto častěji přidávají také pohybové obtíže. Deštník také může díky stavebním úpravám nově přijímat také imobilní osoby s duševním onemocněním.

Projekt „Soukromí pro každého III – odstraňujeme bariéry“ byl podpořen částkou jeden a půl milionu korun z dotačního Programu na podporu zvýšení kvality sociálních služeb poskytovaných v Moravskoslezském kraji na rok 2025. Děkujeme!



Karolína Kamberská pro lidi s duševní nemocí



Klientům střediska chráněného bydlení pro lidi s dušením onemocněním Deštník symbolicky věnovala na festivalu Slunovrat svůj koncert Karolína Ponocná Kamberská. Nebylo to náhodou. Vzpomínala na něm na legendární folkové duo Sestry Steinovy, které v devadesátých letech tvořila se svou sestrou Lucií. Sestry po čtyřech úspěšných deskách přestaly koncertovat, a až později se ukázalo, že důvodem byla bipolární porucha Lucie. Letos na Velký pátek Lucie odešla na věčnost.

„Pro naši rodinu a pár kamarádů to není blesk z čistého nebe. Ležela dlouho v nemocnici v těžkém stavu, poté co se loni nevrátila z procházky v krásný přírodě kolem Děčína,“ napsala Karolína Kamberská

po jejím úmrtí. Vzpomínkový koncert, na kterém Karolína vystoupila za doprovodu kytaristy Honzy Ponocného po dlouhých deseti letech, se uskutečnil 20. června v rámci festivalu Slunovrat

a uvedla ho vedoucí Deštníku Kateřina Vichová.

„Setkání s Karolínou Kamberskou bylo už od začátku velmi milé a neformální, a i když měla těsně před koncertem, našla čas popovídat si o naší službě,“ říká Kateřina Vichová, která na koncert dorazila se svou kolegyní Janou Kotziánovou (na snímku) a s několika klienty. „Texty písniček, které zde zazněly, jsou krásné básně, především naše klientky mi pak vyprávěly, že je hodně oslovily,“ vrací se k výjimečnému vystoupení Kateřina Vichová. Návštěvníci koncertu, kteří zcela zaplnili klub Art, si možná i proto našli čas na prohlédnutí letáček Deštníku i plakátů přibližujících práci tohoto střediska Charity Opava.

Klienti Deštníku děkují prostřednictvím své vedoucí nejen Karolíně Ponocné Kamberské a Honzovi Ponocnému, ale také všem, kteří jim při benefiční organizované Slunovratem přispěli částkou tři tisíce korun. „Můžeme díky tomu naplánovat pro naše klienty nějaký pěkný výlet, který by si vinou své tíživé finanční situací jinak nemohli dovolit, určitě vám z něj pošleme pohlednici,“ vzkazuje na závěr vedoucí Kateřina Vichová.

Na Slunovratu se představilo také několik našich středisek



Benefiční koncert pro Deštník byl součástí volně přístupné Zóny charitativní inspirace, na které festival Slunovrat dává každoročně po celé tři dny konání zdarma prostor k prezentaci organizacím z oblasti sociální, charitativní a humanitární práce. Spoluorganizátorem této zóny je vedle komunitního plánování Magistrátu města Opavy tradičně také Charita Opava.

V Sadech svobody a okolí Ptačího vrchu se za velkého zájmu veřejnosti představilo více než pětadvacet organizací. V pestré plejá-

dě vystavujících jste mohli najít také prodejní stánek Chráněných dílen Charity Opava s nabídkou keramického a šitého zboží, nebo

stánek sociálně terapeutické dílny Radost nabízející kromě jiného výborné míchané nealkoholické drinky, které přišly v tropickém počasí mnoha lidem vhod. Velkému zájmu se těšila také pojízdná kavárna Radosti a různé hry, které si zde mohly vyzkoušet především děti. Premiérově se na Slunovratu představila rovněž charitativní střediska Spojka a Deštník.

„Bylo to skvělé, děkujeme za tři dny plné radosti, úsměvů a setkání s lidmi, s těmi co známe, i s těmi s kterými jsme se mohli potkat úplně poprvé,“ vzkazuje vedoucí Radosti Lucie Švejdlíková. Mezi těmi, kdo přišli zaměstnanci i klienty ke stánku Radosti pozdravit, byla také spisovatelka Kamila Hladká (na snímku).

Součástí Zóny charitativní inspirace byly také volně přístupné přednášky a další akce, přičemž nejvíce lidí přitáhla slam poetry na téma duševního zdraví, na které excelovali slameři pod vedením hvězdy této improvizací show Anatola Svahilce.

OBČANSKÉ JUDO

• Nezvyknu si!

Jsem již tři roky rozvedená, s bývalým manželem mám pětiletou dcerku ve střídavé péči.



Střídáme si dítě po čtrnácti dnech. A to je ten kámen úrazu. Nezvládám v tu dobu fungovat. Rozvedla jsem se, když byla dcera ještě hodně malá a ihned jsem ji musela dávat na tak dlouho pryč. Rozsudek soudu plním, ale ani za ty tři roky jsem si nezvykla a každé odloučení je pro mě velký problém. Exmanžel tvrdí, že to nelze změnit, a ať si zvyknu, nebo jdu na psychinu, že tam mi pomůžou. Radana

Dlouhodobé odloučení od dítěte, zvláště v takto nízkém věku, bývá pro rodiče velmi náročné. Není to známka slabosti ani selhání, ale přirozená reakce na silné citové pouto. Je důležité, abyste věděla, že nejste v bezvýchodné situaci. Rozhodnutí soudu o péči o dítě není neměnné. Pokud se ukáže, že stávající nastavení nevyhovuje, je možné požádat o jeho změnu. Současné střídání po čtrnácti dnech není jediná možnost. V praxi se u menších dětí často volí kratší intervaly, které mohou být pro dítě i rodiče přirozenější a méně zatěžující. Nejde o to „někomu něco brát“, ale najít uspořádání, které bude lépe fungovat pro všechny, především pro vaši dceru. V naší poradně vám můžeme pomoci sepsat návrh k soudu s touto změnou péče. Vždy je však dobrá domluva a případná dohoda rodičů. Zkuste tedy nejdříve s bývalým manželem probrat případnou změnu péče a domluvit se. V poradně vám můžeme pomoci s poskytnutím vzoru na změnu péče a s orientací ohledně dalšího postupu při řešení situace. Zároveň je v naší poradně také možné využít pomoci rodinného/manželského poradce, který poskytuje pomoc formou psychické podpory. Nikoli proto, že by s vámi bylo „něco špatné“, ale jako odbornou oporu ve složitější situaci. Obě formy služby jsou anonymní a bezplatné. Máte právo hledat řešení, které vám umožní být dobrou matkou a žít vyrovnaný život.

Dita BŘEZINOVÁ,
Občanská poradna Opava

• Krátce

• Samotáři najdou azyl u sv. Anežky

Prázdninovou pauzu mají ve svých velmi pestrých aktivitách během prázdnin členové Klubu sv. Anežky – dobrovolného sdružení Charity Opava. Pokud by ale přece jen bylo někomu smutno, může se v úterý 4. srpna zastavit na akci s příznačným názvem Setkání samotářů. Samotáři i všichni další, kteří se chtějí potkat i v čase léta, jsou od 16 hodin vítáni v Denním stacionáři pro seniory na Kylešovské ulici v Opavě. A dorazit mohou i nečlenové Klubu sv. Anežky

• Kavárna otevírá i během prázdnin



Ani v červenci a srpnu nepřijedete o svou oblíbenou Kavárnu pro radost, kterou provozují díky spolupráci se Slezským zemským muzeem klienti sociálně terapeutické dílny Radost. V Müllerově domě v Opavě bude mít otevřeno po celou dobu prázdnin každé úterý od 9 do 17 hodin! Léto navíc umožní posezení v přilehlé romantické zahradě. Pokud byste si chtěli rezervovat místo, volejte nebo pište na tel. 734 435 133. Srdečně zveme!

Naši činnost podporují:



Pište nám! Listárna zpravodaje Domovník je určena Vaším názorům, připomínkám a postřehům. Své příspěvky pošlete na adresu: mludek@charitaopava.cz. Těšíme se na ně!

• Zajímavosti



Paní Olga Rampáčková oslavila kulatiny

Ve výborné kondici oslavila neuvěřitelně devadesát narozeniny paní Olga Rampáčková. Paní Olga patří mezi takzvané „matky zakladatelky“, jak v Charitě Opava říkáme skupině žen, které stály u vzniku této organizace. Na činnosti Charity Opava se pak dlouhá léta podílela, kromě jiného byla spoluzakladatelkou a vedoucí původního Klubu sv. Anežky i předsedkyní Rady Charity Opava. Za svou dlouholetou, obětavou a často také dobrovolnickou práci obdržela v roce 2010 prestižní Cenu Charity České republiky. Paní Olze Rampáčkové ke kulatému výročí poblahopřaly kolegyně z Klubu sv. Anežky, ke kterým se přidali také manažerka Petra Thiemlová nebo ředitel Charity Opava Jan Hanuš spolu se svým zástupcem Tomášem Schaffartzikem. Tak tedy pevně zdraví a Boží požehnání alespoň do stovky!

Radost opět trénovala s basketbalisty



Další společný trénink s basketbalisty BK Opava mají za sebou klienti sociálně terapeutické dílny Radost. Do opavské víceúčelové haly je pozval trenér David Zach, který pro ně spolu s dalším hráči připravil program na několika stanovištích. A protože po společném soutěžení s Radostí čekal basketbalistky regulérní trénink, mohli se klienti ještě chvíli z tribuny podívat, jak vypadá soustředění týmu hrajícího nejvyšší basketbalovou ligu. „Děkujeme hráčům za jejich ochotu, podporu a přátelskou atmosféru, díky které jsme si všichni užili den plný úsměvů, nových zkušeností a společných momentů. A děkujeme také za pohostění,“ vzkazuje vedoucí Radosti Lucie Švejdíková. Společné tréninky a návštěvy opavských basketbalistů a klientů Radosti trvají již od roku 2015.

• Pro inspiraci

• V srdci byla stále naděje

Psal se rok 1963. Z vězení ve Valdicích nás jednou rozvázeli na řepnou brigádu. Nevadilo mně, že jsme byli ze všech stran obklopeni policisty se samopaly. Dýchal jsem naplno čistý vzduch a vnímal krásu krajiny. Verše pak vnikaly v noci, jako ozvěna všeho, co jsem prožil. Vzpomínal jsem, jak už od dětství jsem také na poli pracoval, jak často se lidé při práci modlili nebo také při práci zpívali. Důvěrně jsem znal všechny cesty, po nichž jsem často šlapával. Stromy mně připomínaly poutní procesí. Připomenulo mně to chvíle, kdy mne odváželi do kriminálu a já jsem se jakoby s krajinou loučil. Ale v srdci byla stále naděje, že se tam jednou vrátím a budu moci důvěrně se s krajinou pozdravit.

Otec Josef VESELÝ,
z knihy Víme o sobě

• Listárna

• Skvělá výstava

Teprve s odstupem času se dožívám k tomu, abych vám napsala, jak moc jsem se potěšila účastí vaší skupiny z Radosti na zahájení sezóny v lázních Karlova Studánka. Výstava i vernisáž byly skvělé. Jako žena jsem zvláště ocenila občerstvení, které bylo nejen velmi dobré, ale i krásně zabalené. Koláče byly jistě upečené ten den, byly naprosto čerstvé, o to lepší. Děkuji a přeju hodně úspěchů i krásných letních dní. S pozdravem

Blanka KECLÍKOVÁ

• Děkujeme za barevný týden

Děkujeme všem klientům i pracovníkům, kteří se s nadšením zapojili do naší barevné výzvy. Každý den přinesl nejen jinou barvu, ale také spoustu smíchu, kreativity, společných fotografií a krásných zážitků. Ukázali jsme, že i obyčejný pracovní týden může být plný radosti, nápadů a týmového ducha. Děkujeme, že jste do toho šli s námi a pomohli vytvořit týden, na který budeme ještě dlouho vzpomínat. Zaměstnanci RADOSTI