

## DOMOVNÍK

Charita  
Opava

č. 6 – ČERVEN 2026

CITÁT MĚSÍCE: „Dokonce i ta nejtemnější noc skončí a vyjde slunce.“

Vickot HUGO, francouzský spisovatel (\* 1802 - † 1885)

## Julii na procházce pro hospic svítilo sluníčko



Slunečné počasí provázelo v sobotu 23. května po celý den na šedesát účastníků benefičního Pochodu pro Julii. Na akci pořádané mobilním hospicem Pokojný přístav si prošli v Hrubém Jeseníku trasu, po které ráda chodívala Julie, dvaadvacetiletá nevléčitelně nemocná dívka, o kterou se hospic staral v posledních měsících jejího života.

Procházka pro Julii začínala ve Zlatých Horách, kam poutníky ráno odvezl autobus z Opavy. „Potkala se tady pestrá sešlost, vedle sester a lékařů Pokojného přístavu, kolegyn z dalších středisek Charity Opava a Juliiny maminky to byli také lidé, kteří nás přišli podpořit,“ říká sestra hospice Jaroslava Štenclová.

Všechny na začátku přivítala vedoucí Pokojného přístavu Eva Fojtíková. „My sestry Pokojného přístavu jsme spolu s doktorem Jakubem Segetem dojížděli za Julinkou bezmála půl roku, a spolu s její maminkou, rodinou a přáteli jsme se jí snažili ulehčit boj s nevléčitelnou nemocí,“ řekla mimo jiné. „Julie a její maminka nám otevřely nejen dveře svého bytu, ale i svá srdce. Učily nás statečností a pokoře. Julinka odešla na věčnost ve dvaadvaceti letech, a já na ni nikdy

nezapomenu. Pojdme se dnes projít po místech, která měla Julinka ráda, a nezapomeňme, jak důležité je být spolu navzájem a pomáhat si i v těch nejtěžších chvílích, které nás potkají.“ Přes jedenáct kilometrů dlouhou procházku v náročném terénu zvládali její účastníci v různém tempu, a občas na sebe musely skupinky poutníků počkat. „Ale to vůbec nevadilo, naopak, alespoň jsme měli čas si spolu popovídat,“ pochvaluje si Jaroslava Štenclová. První zastavení se konalo na poutním místě Maria Hilf, to druhé u krásné kaple sv. Anny s proskleným stropem, kde se poutníkům naskytl možnost být účastníky svatby, která se zde právě konala. A nakonec se všichni sešli v cíli v Dolním Údolí v hostinci U Pekina. Za výtežek benefiční procházky by hospic rád pořídil lineární ultrazvu-

kovou sondu. „Přesnost tohoto přístroje může rozhodnout o tom, zda se i dalším lidem podaří přidat dny, týdny, nebo i měsíce kvalitního života, jak se to povedlo u Julinky,“ vysvětluje Eva Fojtíková. Procházka pro Julii tak možná založila tradici, která bude pokračovat dál.

Děkujeme všem, kteří přišli i těm, kteří přispěli na zakoupení lineární ultrazvukové sondy. Tato možnost trvá i nadále převodem na tento účet 154872573/0300 VS 20, nebo skrze přiložený QR kód. Velké poděkování patří také dopravci Patriku Lamlovi za poskytnutí autobusu.



## Slovo ředitele

## Červen bude měsíc setkávání

Milí čtenáři Domovníku, červen bývá měsícem setkávání, poděkování i nových



zážitků. Také v Charitě Opava nás čeká řada akcí, které připomínají, že naše práce stojí především na lidech, na zaměstnancích, dobrovolnících, podporovatelích i přátelích organizace.

Velkou radost mám ze Sluníčkovo odpoledne. Tato akce vznikla původně jako poděkování dobrovolníkům Tříkrálové sbírky, dnes se však stala milým setkáním všech, kteří mají k Charitě Opava blízko. Je to příležitost zastavit se, popovídat si a poděkovat těm, kteří věnují svůj čas, energii a ochotu pomáhat druhým. Bez dobrovolníků by mnoho našich aktivit jednoduše nemohlo existovat. Patří jim proto upřímné poděkování. Ani v červnu ale nezůstáváme jen u setkávání. Pro klienty například připravujeme ve spolupráci s kastelánkou Markétou Kouřilovou prohlídku zámku v Raduni a výstavu vítězných snímků osmnáctého ročníku fotosoutěže Můj svět v zámecké oranžerii, těšíme se také na třídení festival Slunovrat, který každoročně přináší inspirativní atmosféru a možnost potkávat se napříč generacemi. Jeho součástí je také volně přístupná Zóna charitní inspirace, ve které najdete tři stánky našich středisek.

O všech těchto chystaných akcích i setkáních se více dočtete uvnitř tohoto Domovníku.

Současně nás čekají i důležité pracovní úkoly, mimo jiné audit systému ISO, který je potvrzením kvality a odpovědného přístupu k naší práci.

Přeji vám klidné a slunečné dny a děkuji, že jste s námi.

Jan HANUŠ

## + ČERVEN

## Kavárna pro radost v České televizi

Akce pořádané Charitou Opava jsou zajímavé i pro celostátní média, například pro Křesťanský magazín České televize. Po březnové reportáži o benefičním koncertu Kněžské gregoriánské scholy a Akademického sboru Žerotín pro charitní domácí péči odvysílal tento pořad na stanici ČT2 17. května také reportáž o Kavárně pro radost. Pustit si ji můžete na stránkách www.charitaopava.cz.

## - ČERVEN

## Potrápila nás havárie toalet v dílnách

Následkem havárie toalet protekl prostorami budovy našich chráněných a podporovaných dílen v Jaktari přibližně jeden a půl kubíku vody. Stalo se to bohužel o víkend, vinou čehož byly škody větší, než kdybychom havárii zaregistrovali během pracovního týdne. Jsme samozřejmě proti takovému situacím pojištění, ale znamená to spoustu práce a nepříjemností navíc.

## STALO SE

### • Exkurze z Duhového domu

Na pracovní návštěvu dvou středisk Charity Opava zavítaly pracovnice Duhového domu – domova pro osoby se zdravotním postižením, který je součástí Slezské diakonie. V sociálně terapeutické dílně Radost se zajímaly o chod dílny, o činnosti které se zde dělají, s jakými materiály klienti pracují a všeobecně o fungování Radosti. Po Chráněných dílnách Charity Opava je pak provedly mistrová Kateřina Hajková a její asistentka Zuzana Gúberová. I tady se zajímaly o to, kdo jsou dílenští zaměstnanci a co vše dělají. Společně se pak domluvily na spolupráci v poradenství a také na pomoci v problematice výrobních technologií.

### • Charita debatovala na majálesu

Hostem jubilejního třicátého ročníku Opavského majálesu byla v sobotu 9. května také Charita Opava. Na zdejší Talk Stage v opavských Městských sádkách debatovaly na akci s názvem Cesta psychického zdraví vedoucí sociálně terapeutické dílny Radost Lucie Švejdíková a vedoucí chráněného bydlení Deštník Kateřina Víchová. Tématem jejich vystoupení byla péče o lidi s psychickým onemocněním.

## KALENDÁRIUM

• V pátek 5. června to bude právě **pětatřicet let**, kdy byla oficiálně **založena Charita Opava**. Neoficiálně ovšem skupina žen v čele s pozdější ředitelkou Charity Opava **Annou Ekslerovou** pomáhala se souhlasem a podporou tehdejšího opavského děkana otce Josefa Veselého potřebným už před rokem 1989. Po Sametové revoluci tato skupina ihned začala pracovat veřejně pod názvem „Služba křesťanské pomoci“ a usilovat o oficiální založení Charity Opava. Podařilo se to **5. června 1991**, tedy právě před pětácti lety, tehdy ovšem ještě pod názvem Oblastní charita Opava. Právní subjektivita ovšem byla na Oblastní charitu Opava delegována teprve 7. ledna 1992 a **oficiální zřizovací dekret**, podepsaný arcibiskupem olomouckým Janem Graubnerem, je datován až 26. říjnem 1993.

# Klienti Radosti na zkušené



Už jste si někdy koupili něco s vědomím, že to pak stejně za rohem vyhodíte do koše? Až tak absurdní ta otázka není, klienti některých sociálních dílen vyrábějí všemožné zboží, jehož prodej je jen jinou formou sponzorství. To ale není ani náhodou případ sociálně terapeutické dílny Radost. Výrobky klientů jsou tak krásné a kvalitní, že se po nich pokáždě jen zaprasí, a to si zájemci ještě musí pospíšet a postavit se do fronty, aby se na ně dostalo.

V Radosti toho zvládají opravdu hodně. Kromě několika tvůrčích dílen je zde také dílna truhlářská s laserem, cvičná kuchyně připravující profesionální rauty nebo cvičná kavárna. A klienti také provozují dnes již proslulou pojízdnou kavárnu a obsluhují v Kavárně pro radost v Müllerově domě. Mnozí z nich se ale dosud neměli příležitostí seznámit s lidmi, kteří se těmto oborům věnují profesionálně. To už neplatí. Truhláři, číšníci, kavárníci i kuchaři z Radosti se postupně potkali se svými kolegy z branže. A to ne ledasjakými, protože každý z nich byl velká osobnost a mistr svého oboru. První setkání bylo sladké. Na workshop do Radosti dorazila držitelka ceny opavské hospodářské komory Merkurova křídla, známá opav-

ská cukrářka Žaneta Vaculíková působící pod jménem Mlsná Buchta. Do Radosti nepřinesla jen své zkušenosti, ale i dobrou náladu, trpělivost a chuť sdílet to, co umí. „Byl to krásný den plný zajímavých informací a milé setkání, kdy se propojují dva světy,“ pochvalovala si vedoucí Radosti Lucie Švejdíková.

Pak se Radost vypravila do Galerie u Jakoba. Do své galerie, ve které už od roku 1998 nabízí díla profesionálních autorů, je pozvala galeristka Věra Klimešová. „Nebyla to náhoda, paní Klimešová je pravidelnou návštěvnicí Kavárny pro radost,“ vysvětluje dále vedoucí. Klienti tak dostali možnost nahlédnout, jak takové místo funguje, a zároveň zažít milé setkání s někým, kdo jim fandí. „A možná tady někdy uvidíte i díla

našich klientů z Ateliéru Radost, kteří už za sebou mají několik samostatných výstav, naposledy minulý měsíc v Karlově Studánce,“ dodává.

Další kroky za zkušenostmi vedly do Chráněných dílen Charity Opava, konkrétně do keramické a šicí dílny. Pro klienty truhlářské dílny Radosti byla zase velkým zážitkem návštěva firmy HON-okna, dveře. Dostali se přímo do výroby a s poutavým komentářem průvodkyně Soni Ručilové si prošli celý proces od prvních kroků až po hotová okna.

Poslední exkurze vedla do bolatické pražírny Dejvi coffee. Právě tuhle kávu si klienti vybrali pro svou Kavárnu pro radost, a jsou s ní tak jako jejich zákazníci nadmíru spokojeni. „Pořád jsem toužila spolupracovat s nějakou místní pražírnou, která bude mít svůj vlastní příběh a bude ladit s naší kavárnou, a podařilo se, byla to láska na první ochutnání,“ usmívá se Lucie Švejdíková. I tady je majitel David Ševčík provedl celým procesem zpracování a díky tomu se dozvěděli, jaká dlouhá cesta se skrývá za šálkem dobré kávy.

„Každý člověk s handicapem nezvládne práci na otevřeném trhu práce ani v chráněném zaměstnávání. Proto jsme tady my v sociálně terapeutické dílně, abychom naše klienty učili, motivovali a podporovali je v jejich zvidavosti. Přestože zaměstnání být nemohou, potřebují tak jako my všichni vědět, že jsou potřební,“ uzavírá Lucie Švejdíková povídání o exkurzích. A že jim to opravdu jde, se můžete přesvědčit nejen v Kavárně pro radost, ale na mnoha dalších místech, kde se s nimi nebo jejich výrobky můžete potkat.

## Mravenečci mají svůj čtyřboj



Řadu let se klienti denního stacionáře Mraveneček účastnili **Olympiády tělesně postižených sportovců, mezinárodní sportovní akce organizované v opavské víceúčelové hale Základní školou pro tělesně postižené.**

Soutěž pro handicapované děti a mládež ale ve 14. ročníku, po roce 2019, přerušila epidemie covidu-19, a její 15. ročník proběhl v roce 2023 už na jiném

místě, v omezeném rozsahu a bez Mravenečků. Těm to ale nevádí, protože si upřádali vlastní sportovní akci, a to rovnou čtyřboj. Mravenečci se

do sportovního klání pustili s vervou a postupně obcházeli jednotlivá stanoviště čtyřboje za asistence zaměstnanců, kteří jim do soutěžních karet zapisovali časy a získané body. Čtyřboj se v Mravenečku skládal ze speciálních disciplín jako hod na terč, rybolov, hod míčkem a kuželky. Ty pro ně před několika lety vyrobili studenti Střední školy průmyslové a umělecké v Opavě.

„V polovině zápolení jsme si dali krátkou pauzu, svačinku a kávu na posilněnou a pak jsme pokračovali dále. Bylo veselo, klienti byli moc spokojeni,“ doplňuje vedoucí Mravenečku Jana Konopková. Na závěr byli vyhlášeni vítězové jednotlivých disciplín i celkového klání čtyřboje, kteří slavnostně a za zvuků fanfár převzali diplomy a čokoládové medaile.

Sláva vítězům, čest poraženým a díky organizátorům!

# Na Sluníčkovém odpoledni se budete bavit s Charitou



Blížící se čas letních prázdnin předznamenává v Opavě už od roku 1999 Sluníčkové odpoledne, které pořádá pro všechny přátele, dobrovolníky, tříkrálové koledníky a spolupracovníky Charita Opava.

Tradiční setkání pro celou rodinu s řadou atrakcí, plněním úkolů o ceny, kulturními vystoupeními i dobrým jídlem letos proběhne tak jako každoročně v areálu ředitelství Charity Opava na ulici Přemyslovců 26 v pátek 12. června. Letošní název Sluníčkového odpoledne zní „Bavíme se s Charitou“. Pro děti si totiž Charita nachystala celou řadu stanovišť s rozmanitými úkoly, které souvisejí s činností jednotlivých středisek. Vyzkouší si například chůzi se zakrytými očima jen za pomoci bílé hole, zvukovou střelbu pro nevidomé, tvorbu výrobků, které vyrábějí charitní klienti a další a další dovednosti.

Po splnění všech úkolů čeká na každého zasloužená odměna. Dobrou zábavu slibuje také skákací hrad, malování na obličej, bleší trh či vystoupení dětí. A je dokonce možné, že osobně dorazí také klokan Skippy. Samozřejmostí je výborné občerstvení pro malé i velké návštěvníky.

Charita Opava zve srdečně každého, kdo chce oslavit začátek léta, konec školního roku a vstup do prázdnin. Sluníčkové odpoledne začne v 14.30 hodin, a jak je zvykem, všechny atrakce pro děti zde budou opět zdarma.

## Klienti Spojky mají fotografii s imitátorem Jablonským



S populárním imitátorem Petrem Jablonským se v květnu potkali klienti Spojky. Nejprve si užili jeho vystoupení, a pak si s ním mohli dokonce na chvíli povyprávět a pořídit si společné foto.

Klienti se na představení v opavském Kulturním domě Na Rybníčku mohli pomyslně setkat s několika prezidenty a premiéry a celou řadou dalších politických, hudebních i hereckých osobností, které by jinak neměli šanci potkat. V přesném podání imitátora a baviče Petra Jablonského si například mohli zazpívat s Honzou Nedvědem nebo Ludkem Sobotou a pobavit se vtipy a příhodami Jiřího Krampola, Felixe Holzmana, Miloslava Šimka nebo Haliny Pawlowské. Vrcholem představení bylo vystoupení samotného pěveckého mistra Karla Gotta, kterého umí imitátor Petr Jablonský napodobit zcela věrně. Klienti Spojky se po celou dobu vystoupení skvěle bavili, a s Petrem Jablonským se mohli díky jeho ochotě osobně setkat i po představení. „Ptali se ho například na to, kolik osobností dnes napodobil, ale on se přiznal, že to ani

neví,“ říká vedoucí Spojky Marie Kořínková. Na závěr setkání nemohla chybět společná fotografie.

„Pro klienty to byl opravdu povedený zážitek, který s humorem dozníval ještě po cestě domů,“ pochvaluje si Marie Kořínková. „Byla to už v pořadí druhá kulturní akce, kterou jsme společně navštívili v Kulturním domě Na Rybníčku, vloni to bylo představení režiséra Zdeňka Trošky,“ rekapituluje dále. „A teď jsme si stejně jako minule s klienty připomněli, jak je důležité se v životě umět pobavit a zároveň se takto zapojit do společenského života,“ dodává vedoucí závěrem.

Středisko sociální rehabilitace Spojka poskytuje službu dospělým lidem s těžkým zrakovým postižením a lidem s lehkým mentálním znevýhodněním. Lidem, kteří i přes svůj handicap chtějí žít běžným životem - chtějí se svobodně pohybovat, dále se vzdělávat, mít radost z práce, samostatně bydlet či aktivně trávit svůj volný čas. Posláním sociální rehabilitace Spojka je posílit základní dovednosti dospělých lidí s těžkým zrakovým postižením, lehkým mentálním znevýhodněním nebo kombinovaným postižením tak, aby dovedli žít samostatně, s co nejmenší mírou podpory druhé osoby.

### STANE SE

#### • Těšíme se na náš den v Raduni

Klientům Charity Opava bude v pondělí 8. června patřit zámeček v Raduni. Díky vstřícnosti kastelánky Markéty Kouřilové zde proběhne Den Charity Opava na raduňském zámku, jehož vyvrcholením bude vernisáž nejlepších snímků charitní fotosoutěže Můj svět ve zdejší oranžerii. Na klienty Radosti, Mravenečku, Vlastovky, Spojky, Denního stacionáře pro seniory a Deštníku čekají komentované prohlídky, na nichž se jako jedni z prvních budou moci seznámit s novou prohlídkovou trasou. Ta je pomocí obrazových a zvukových vizualizací přeneše na sklonek 19. století přímo do Afriky.

#### • Kavárna nabízí venkovní posezení

Do posledního místa bývá velmi často obsazena Kavárna pro radost, kterou provozují díky spolupráci se Slezským zemským muzeem klienti sociálně terapeutické dílny Radost v Müllerově domě. Letní počasí už ale umožňuje venkovní posezení v přílehlé romantické zahradě Müllerova domu v samém centru Opavy, a tak místa bude dost. Přijďte se o tom přesvědčit, těšíme se na vás každé úterý od 9 do 17 hodin!

### Napsali o nás

#### • Memoriál otce Jožky se vydařil

Třináctý ročník Memoriálu otce Jožky letos znovu ukázal, jak silná může být vzpomínka na člověka, který uměl spojovat lidi, rozdávat radost a zanechal hlubokou stopu v lidských srdcích. Tato krásná událost přivedla do Stěbořic stovky lidí všech generací a proměnila obec v místo plné víry, emocí, radosti i lidské souználosti. O to silnější byl letošní ročník také tím, že by Josef Motyka letos oslavil své 50. narozeniny. Atmosféra byla od prvních okamžiků velmi silná a dojemná. Po bohoslužbě se lidé vydali průvodem uctít památku otce Jožky. Připravená byla také výstava fotografií a vzpomínek na jeho život. (...) Celkem se do letošního ročníku registrovalo účtyhodných 633 účastníků.

Opavský a hlučínský Deník,  
10. května 2026

# Ano, takzvaná „kazítka“ v elektr

prozrazuje Dalibor Žižka, technik projektu Opravárna, který lidem



Původně to měl to být jednorázový projekt, časově omezený na jeden rok. V listopadu 2021, kdy ho vyhlásila Charita Opava spolu se společností ASEKOL a Moravskoslezským krajem, dostal název Opravárna, protože široké veřejnosti nabídl diagnostikování poruch pokazených elektrospotřebičů a jejich bezplatné opravy. Velký zájem lidí si ale vyžádal pokračování i v roce 2022, pak i v tom dalším a dalším. Opravárna, která je k dispozici vždy první sobotu v měsíci od 9 do 17 hodin v zelené kontejnerové sestavě před areálem Chráněných dílen Charity Opava na ulici Přemyslovců č. 37 na konci Jaktáře, funguje díky své úspěšnosti dodnes. Vědí o tom stovky spokojených lidí, jimž se nejen odborně, ale také velmi ochotně věnuje technik Dalibor Žižka. Člověk, který zvládne opravit i to, co je opravit nemožné...

**Zkuste si na začátek našeho rozhovoru tipnout, kolik již do Opravárny lidé donesli za dobu jejího trvání přístrojů a kolik se jich podařilo opravit...**

Když to tak vezmu, jsou to už docela velká čísla. Jen za poslední dva roky nám lidé přinesli v průměru kolem tří sta padesáti spotřebičů každý rok. Já osobně jsem v opavské Opravárně, která je součástí celorepublikové sítě, už čtvrtým rokem a celkově za dobu fungování tohoto projektu nám tu pod rukama prošlo určitě přes tisíc, spíš tak patnáct set přístrojů.

**Těch přístrojů bylo ještě více, přes tisíc šest set!**

No vidíte... Jsem rád, že si držíme hodně vysokou úspěšnost, podaří se nám zachránit a opravit zhruba 86 procent věcí, co nám tam lidi „položí na stůl“.

**Vaše firma ETVS sídlí v Klímkovicích a opravárenství se věnuje už od roku 1998. Řekněte nám, prosím, něco o sobě.**

Já jsem byl odjakživa hodně živé dítě, co nevydrželo chvíli v klidu. Od malička jsem se pořád v něčem hrabal, skoro každý den jsem ro-

zebíral staré motorky, „fichtly“, a celkově mě hrozně bavila technika. Když jsem se po základce rozhodoval co dál, vybíral jsem mezi elektrem a IT. Vyhrály informační technologie na jedné prestižní střední škole v centru Ostravy. Po maturitě jsem šel na VŠB na obor elektroenergetika, protože jsem si tehdy řekl, že nechci celý život jenom sedět u počítače. Výšku jsem po pěti letech snažení sice nedokončil, ale vlastně mi to nevadilo, protože už od patnácti jsem jezdil s tátou po montážích a táhlo mě to k praxi. To ale neznámá, že bych na IT zanevřel, počítače mi rozhodně nejsou cizí. Pořád na nich hodně pracuju, stavím třeba i jednoduché weby, neustále se v tom zdokonaluju a snažím se využívat technologie k tomu, aby nám ulehčily a zefektivnily práci. A co se týče naší firmy v Klímkovicích, ta má opravdu dlouhou tradici. Založil ji táta zhruba před třiceti lety jako klasický televizní servis, což je dodnes vlastně takový náš hlavní pilíř.

**Vašeho tátou s vámi často potkáváme i v Opravárně. Zdědil jste po něm řemeslo?**

Dá se to tak říct. Když to s tou výškou nedopadlo, šel jsem rovnou naplno k nám do firmy. S tátou jsme si řekli, že ten náš pracovní záběr pořádně rozšíříme. Krásně se to propojilo na dílně, táta je zkušený mistr přes televi-

ze, já zase díky svému IT vzdělání přinesl opravy počítačů a mobilů. Hlavně jsme ale začali víc jezdit po montážích. Dneska děláme anténní a satelitní systémy, včetně těch složitějších společných antén (STA), montujeme kamerové systémy a zabezpečovačky. A musím říct, že jsme opravdu rodinná firma se vším všudy. Dlouhou dobu tu s námi působil i děda, který nám hodně pomáhal se základním chodem a fungováním, abychom to všechno vůbec zvládali. Dneska nám zase neskutečně těžké kryje záda moje mamka. Ta je sice profesionální kuchařka a dělá v kuchyni úplně zázraky, o kterých píše i na svém webu luciezizkova.cz, ale u nás na firmě nám obrovsky pomáhá. Rozšířila naše služby o čištění ultrazvukem, a když potřebujeme s tátou vyrazit na větší montáže ve dvou, mamka pohlídá prodejnu, vyřeší zákazníky a postará se o všechno potřebné, včetně výroby klíčů. Prostě se v rodině všichni perfektně doplňujeme.

**Připomeňte čtenářům, co všechno k vám mohou přinést lidé do Opravárny.**

V rámci Opravárny k nám lidé můžou přinést v podstatě jakoukoliv věc, která je nějak spojená s elektronikou. Jsme schopni se podívat na všechno od nejrůznějších drobných domácích spotřebičů až po složitější elektroniku. S čím je trochu kříž, je velká bílá technika,

jako jsou pračky nebo lednice. Ty z kapacitních a prostorových důvodů nepřijímáme. Výjimku udělám jen v případě, že je ten přístroj úplně „mrtvý“, to pak bývá často chyba ve zdrojové části, což se u nás na stole vyřešit dá. Ale i když někoho musíme odmítnout, snažím se ho nenechat ve štychu. Mám kontakty na servisy, které se na tohle specializují a mají na to prostory, takže lidem aspoň poradím, kam se obrátit.

**A co k vám lidé nosí nejčastěji?**

Když to vezmu podle počtu, tak jednoznačně vedou vysavače a mixéry a domácí spotřebiče, což jsou věci, které dostávají v domácnostech každý den pořádně zabrat. Třeba se u nich časem ukrotí kabel nebo odejde nějaká jiná drobnost. Lidem je logicky líto je hned vyhazovat. Hodně často se u nás ale objevují i mikrovlnky, nejrůznější audio technika a televize. Zkrátka všechno, co lidé dokážou rozumně pobrat a dovézt k nám.

**Mezi lidmi se traduje, že elektrospotřebiče v sobě mají takzvané „kazítka“, které má po nějaké době přístroj vyřadit z provozu, abyste si museli koupit nový. Jakou s tím máte zkušenost? Je to pravda, nebo mýtus?**

Na to se mě lidé ptají hodně často. A vzhledem k tomu, že se zabýváme hlavně servisem televizí, tak za sebe můžu říct, že tam taková „kazítka“ opravdu byla. Nešlo o nějakou speciální součástku navíc, ale o podsvícení displeje a jeho nastavení. Z výroby totiž bývalo podsvícení automaticky nastavené na sto procent. LEDky uvnitř tím dostávaly obrovsky zabrat a většinou to dopadlo tak, že krátce po uplynutí záruční doby prostě shořely. Projel se to tou klasickou závadou: televize hraje, jde zvuk, ale obrazovka je úplně černá. U nás ale tohle umíme bez problémů opravit. Dneska už je to navíc u mnoha výrobců vymyšlené tak, že položka „nastavení podsvícení“ v uživatelském menu už rovnou úplně chybí, takže si to člověk nemůže ani sám ztlumit a televizi šetřit.

**Odkud berete náhradní součástky ke starším přístrojům? Máte nějaké své zásoby, nebo si je schováváte z těch spotřebičů, které už nesly opravit?**



# jsou, ale často je umíme opravit, na Opavsku zdarma opravuje jejich pokažené elektrospotřebiče

Vždycky se v první řadě snažím díly nějak dohledat. Fyzicky samozřejmě nejde mít schované úplně všechno ze starších vyřazených strojů, na to prostě nemáme nafukovací prostory. Tím, že jsou naši hlavní doménou televize, ale máme náhradních dílů opravdu hodně. U ostatních věcí je to často spíš o náhodě. Hodně pátrám po internetu, jestli se někde nedá sehnat třeba vyřazený kus jako takzvaný „dárce orgánů“. Pár takových přístrojů na dílně schovaných máme, ale není jich moc. Co je ale teď naše velká novinka a cesta do budoucna – pořídili jsme si na firmu 3D tiskárnu a já se s ní momentálně učím pracovat. Takže když u staršího přístroje praskne nějaký specifický malý plastový díl, třeba ozubené kolečko, které už se léta nedá nikde koupit, mým cílem je si ho prostě vymodelovat a vytisknout, aby ten spotřebič mohl bez problému fungovat dál.

**V září to budou dva roky, co Opavsko zasáhly ničivé povodně. Objevují se u vás dodnes přístroje, které byly zaplaveny? A dají se taková zařízení vůbec opravit?**

To už budou opravdu dva roky? Ten čas neskutečně letí... Naštěstí už jich není tolik, ale sem tam se u nás ještě nějaký takový kousek objeví. Problém je, že po takové době už s tím zaplaveným přístrojem většinou nedokážeme nic moc udělat. Voda, a s ní spojená oxidace a koroze, už za ty měsíce zkrátka udělala své. Základní pravidlo u zalité elektroniky totiž zní: přístroj se nesmí zapínat, musí se okamžitě do posledního šroubku rozebrat, vyčistit, vysušit a pak už se jenom modlit. Když ho někdo přinese po dvou letech nebo ho nechá někde dlouho ležet, šance na záchranu už je bohužel minimální.

**Setkal jste se někdy s nějakým kuriózním přístrojem nebo netypickým požadavkem na opravu?**

S vyloženou kuriozitou asi ne, i když se mi na stole občas objeví věc, u které na první pohled vlastně vůbec netuším, k čemu má sloužit. Ale vzpomínám si na jeden hodně zajímavý projekt. Byla to řídicí jednotka z vířivky, vypadala trochu jako takové velké UFO. Byla zničená právě po tehdejších záplavách a navíc z ní byl i



## Opravárna zachránila tisíce spotřebičů

Opravárna je společným projektem Charity Opava, společnosti ASEKOL a Moravskoslezského kraje. Od jejího otevření v roce 2021 sem do konce roku 2025 lidé přinesli celkem 1605 elektrospotřebičů. Z toho se podařilo opravit 1300 přístro-

urvaný nějaký plast. Nová jednotka byla hrozně drahá, tak jsem si řekl, že to prostě musím zkusit dát nějak dohromady. Měl jsem tehdy štěstí, že se mi po čase podařilo na internetu sehnat za pár korun podobnou jednotku, takového „dárce“. Díly, které už na té zaplavené nešly opravit a byly s dárce kompatibilní, jsem prostě přehodil. Stálo to sice spoustu času, ale nakonec to klaplo. Jednotka fungovala a zákazník vše vyšlo na naprostý zlomek ceny nového kusu.

**A je nějaký „majstrštyk“, na který jste pyšný? Třeba nějaká zdanlivě neřešitelná porucha nebo oprava velmi drahého přístroje?**

Těch věcí, co se nám už podařilo opravit a zachránit, je za ty roky fakt obrovské kvantum, takže vybrat jen jeden konkrétní kousek je docela složité. Většinou ale člověku v hlavě utkví spíš takové ty náročnější projekty, podobné jako to „UFO“ z vířivky. Vzpomínám si třeba, jak nám jedna známá přinesla na firmu takové speciální, docela drahé žehlicí prkno v kompletním setu s žehličkou a tou hlavní parní jednotkou. Byla to opravdu fuška. Dokonce jsme to měli i delší dobu rozdělané u nás v garáži, protože na firmě pro tak velký projekt v rozebraném stavu prostě zrovna nebyl prostor. Ale nevzdali jsme to. Postupně se to celé rozebralo, poopravovalo, složilo zpátky dohromady a co je na tom to nejlepší – dodnes ten set perfektně funguje! Z takových záchrán, kterým obětujeme spoustu času, mám pak samozřejmě obrovskou radost.

**Projekt Opravárny měl původně trvat jen jeden rok. Překvapuje Vás zájem veřejnosti?**

ju, pouhých 305 spotřebičů bylo vyřazeno jako neopravitelné a ekologicky zlikvidováno v Chráněných dílnách Charity Opava. Celková úspěšnost oprav se tak pohybuje přes osmdesát procent. Velký zájem veřejnosti neustává ani letos. Úspěšnost oprav

Abych řekl pravdu, vlastně mě ten obrovský zájem ani moc nepřekvapuje. Ten projekt je zkrátka pro lidi super a má obrovský smysl. Často se totiž nechťejí loučit se svými starými věcmi, na které jsou roky zvyklí, mají je rádi a dobře se jim s nimi pracuje. Co mě ale na tom celém přece jen překvapuje, a to velmi příjemně, je to, kdo všechno k nám chodí. Nejsou to totiž jen naši „štamgasti“, kteří by se k nám s různými přístroji vrátili už poněkolikáté, ale neustále k nám nacházejí cestu i úplně noví lidé. A co víc, spousta nových zákazníků za námi s nadšením jezdí i z docela velké dálky, což je pro nás s tátou ta nejlepší možná vizitka a odměna za naši práci.

**No a setkal jste se s tím, že někoho motivuje k návštěvě Opravárny také to, že její činnost má pozitivní dopad na životní prostředí, že se nemusí tolik plýtvat?**

Určitě, tohle téma s tím jde ruku v ruce a rezonuje čím dál víc. Řekl bych, že většina našich zákazníků to bere takovým tím klasickým, zdravým selským rozumem. Zkrátka jim přijde úplně zbytečné a hloupé vyhodit celou věc do popelnice jen proto, že v ní praskla jedna malá součástka, když ví, že se to dá opravit. Takže ten ekologický přesah, to, že se netvoří zbytečný elektroodpad a neplýtvá se materiálem, tam pochopitelně je a lidé to hodně oceňují. Dnes už si spousta lidí uvědomuje, že kupovat pořád dokola nové a často méně kvalitní spotřebiče nedává smysl ani z finančního, ani z ekologického hlediska. Máme obrovskou radost, že k tomuhle šetrnějšímu přístupu můžeme naším řešením aktivně přispět. Já sám

se pohybuje přes osmdesát procent, a to navzdory povodním v roce 2024, vinou kterých se zde nashromáždilo mnoho neopravitelných přístrojů. Rostoucí důvěru zákazníků potvrzuje jak návratnost stávajících klientů, tak zájem řady nových.

velmi kvituji i to, že přístroje, které se nedají opravit, se ekologicky zlikvidují tady v charitních chráněných dílnách a chrání se tím životní prostředí. Jelikož to s námi nemá příroda vůbec jednoduché.

**Opravárnu vyhledává už několik let každý měsíc mnoho lidí. Chcete jim něco vzkázat, o něco je požádat nebo jim dát nějaké doporučení?**

V první řadě bych chtěl obrovsky poděkovat všem lidem a zákazníkům za tu neskutečnou důvěru, kterou v nás mají. Mé obrovské díky ale patří také Charitě Opava a vůbec všem organizacím a lidem v pozadí, bez kterých by tenhle skvělý projekt Opravárny vůbec nevznikl a nemohl existovat. Je to pro nás s tátou i s celou naší rodinou ta největší odměna, když vidíme, že to, co děláme, má smysl. Pokud bych mohl dát lidem nějaké obecné doporučení, tak určitě to, ať nad svými spotřebiči nelámou hned hůl, jakmile začnou zlobit. I když to občas vypadá beznadějně, často jde jen o drobnou závadu, která se dá rozumně vyřešit. A jestli bych je mohl o něco speciálně poprosit, budu moc rád, když k nám lidé začnou víc nosit porouchané televize. Spousta lidí si totiž dnes mylně myslí, že se televize už nedají opravit, a jakmile přestanou fungovat, rovnou je odvázejí do sběrného dvora. Přitom z naší dlouholeté praxe jasně víme, že pokud není vyloženě fyzicky prasklý displej, tak se oprava ve většině případů opravdu vyplatí a my umíme televizi zase oživit. Byla by velká škoda je zbytečně vyhazovat.

Takže ještě jednou – obrovské díky všem, kteří v tom jedou s námi!

# Charita Opava je součástí Slunovratu



Světové i domácí hudební hvězdy, divadla, osobnosti literatury a vědy, komentované prohlídky, program pro děti... Více než sto bodů programu pro všechny generace nabídne od 18. do 20. června ve třech dnech plných inspirativních setkání a skvělé zábavy na historických místech Opavy třináctý ročník festivalu Slunovrat. Tím ale bohatá festivalová nabídka nekončí. Už po čtvrté bude její součástí také volně přístupná Zóna charitní inspirace, jejímž partnerem a spoluorganizátorem je Charita Opava.

Charitní zóna v sadech Svobody a okolí Ptačího vrchu i letos poskytne zdarma prostor k prezentaci řadě organizací z oblasti sociální, charitativní a humanitární práce. Zároveň pořadatelé připravili v přílehlém klubu Art několik přednášek na související témata, benefiční koncert pro chráněné bydlení Deštník i slam poetry o psychických problémech.

## Charita Opava je partner a spoluorganizátor

V pestré plejádě prezentujících se organizací určitě nemůžete minout prodejní stánek Chráněných dílen Charity Opava nabízející keramické, šité a další výrobky. Ve stánku sociálně terapeutické dílny Radost si budete moci objednat lahodnou kávu, nealkoholické míchané nápoje, a pokud přijдете s malými dětmi, mohou se zabavit v různých her a tvoření.

Své služby představí také charitní střediska Spojka a Deštník. Otevřena bude rovněž Kavárna pro radost v Müllerově domě. Charita Opava patří mezi dlouhodobé partnery festivalu Slunovrat i v oblasti výroby reklamních a fanouškovských předmětů. Její chráněné dílny vypalují na speciálním laseru zdobné vánoční dárkové festivalové vstupenky a také se podílejí na vyřezávání ochranných prvků do vstupenek papírových. Potiskují také merchové tašky i festivalová trička pro návštěvníky či pro dobrovolníky, a ušily i pestrou škálu batohů, ledvinek či peněženek z gumových bannerů předchozích ročníků festivalu. Sociálně terapeutická dílna Ra-

dost zase pro Slunovrat vyráběla placky s motivy festivalu.

## Prostor pro další organizace

V Zóně charitní inspirace letos najdete také stánky Centra pro rodinu a sociální péči, CARITAS-Vyšší odborné školy sociální Olomouc, Radia Proglas, organizace Mary's Meals, humanitární dobrovolnické aktivity Koridor UA a mnoha dalších. V každém bude připraven doprovodný program, prodej výrobků či občerstvení a řada dalších, převážně dětských aktivit. V sadech svobody se po celé tři dny můžete těšit i na zajímavá hudební vystoupení na Welcome stagi, na níž dostane možnost se prezentovat deset muzikantů a kapel vybraných v konkurzu, v jehož čele stojí redaktor Radia Proglas Milan Tesař.

## Benefiční vzpomínka na sestry Steinovy

Benefiční koncert pro chráněné bydlení Charity Opava Deštník odehraje v Klubu Art Karolína Ponocná Kamberská, polovina někdejšího folkového dua Sestry Steinovy. Duo sester Karolína a Lucie Steinhauserových bylo v první dekádě tohoto století na české hudební scéně opravdovým zjevením. Po čtyřech úspěšných deskách ale sestry přestaly hrát. Poslední roky jejich spolupráce totiž byly poznamenány nastupující duševní nemocí Lucie, ač to ani jedna z nich ještě neuměla takto pojmenovat. Loni v červnu se po letech zápasu s nemocí Lucie rozhodla nevrátit z procházky

na svou oblíbenou vyhlídku nad rodným Děčínem. Letos o velkopáteční noci po dlouhém pobytu v nemocnici zemřela.

Na koncertě zazní písničky, které jsme mohli od Sester Steinových slyšet před dvaceti lety, ale i pár vzpomínek a bonusů. Karolína Ponocná Kamberská zde vystoupí s doprovodem kytaristy Honzy Ponocného (Circus Ponorka). Recitál v klubu Art je sice součástí volně přístupné Zóny charitní inspirace, návštěvníci však mohou dobrovolným příspěvkem přispět středisku Deštník, které poskytuje chráněné a podporované bydlení pro lidi s psychickým onemocněním.

## O humanitární pomoci v Africe, Nepálu i na Ukrajině

Slunovrat dále nabídne v klubu Art pestrou sérii přednášek a debat zaměřených na humanitární témata, osobní zkušenosti i duševní zdraví. Návštěvníci se mohou setkat s lidmi, kteří svou práci věnují pomoci druhým, a to jak v zahraničí, tak v České republice. Spolek Bez mámy přiblíží svou dlouholetou činnost v Tanzanii,

kde pomáhá zlepšovat podmínky ve školách. O zkušenosti z terénu se podělí manažerka projektu Michaela Gongolová a jeho předseda Tomáš Gongol, rektor Slezské univerzity v Opavě. Moderovat bude humanitární cestovatel a publicista Jiří Pasz.

Další přednáška se zaměří na práci s lidmi s autismem a náročným chováním. Zakladatel organizace MIKASA Michal Panáček představí moderní přístupy podpory a péče, které pomáhají nejen samotným klientům, ale i jejich rodinám a odborníkům.

Silný humanitární rozměr přinese také debata o pomoci Ukrajině. Organizace Koridor UA přiblíží, jak funguje praktická pomoc v oblastech zasažených válkou a jak se daří reagovat na aktuální potřeby lidí přímo na místě. S ředitelem organizace Matoušem Bláhou bude debatovat válečný reportér Josef Pazderka. Osobnější rovinu nabídne setkání s Dorotou Nvotovou, která propojuje umění s humanitární zkušeností z Nepálu i dalších krizových oblastí. Rozhovor s Jiřím Paszem otevře témata života mezi různými světy, vnímání reality i hledání vnitřní rovnováhy v nejisté době.

Program doplní také slam poetry zaměřená na duševní zdraví. Autorské texty a improvizace nejlepších českých slamerů v čele s Anatolem Svahilcem nabídnou emotivní i odlehčený pohled na témata, která se dotýkají každého z nás. Zóna charitní inspirace probíhá ve spolupráci s Charitou Opava a agendou komunitního plánování Magistrátu města Opavy.

## Srdečně zveme!

Podrobný program včetně dnů a časů konání jednotlivých akcí najdete na [www.festivalslunovrat.cz](http://www.festivalslunovrat.cz) nebo sociálních sítích festivalu. Vedle programu Zóny charitní inspirace stojí nepochybně za návštěvu také jeho placená část. Hlavním hudebním lákadlem zde bude oscarová hvězda Glen Hansard, vystoupí české skupiny Mňága a Žďorp či Vypsaná fixa, nizozemští Bazzookas a desítky a desítky dalších umělců. Zveme!



# Z Braillové soutěže jsme přivezli dvakrát bronz



Dvě krásné bronzové medaile přivezli z krajského kola Braillové soutěže klienti Spojky a Vlaštovky. Soutěž pro lidi se zrakovým handicapem vyhlašuje redakce časopisu Zora ve spolupráci s krajskými koordinátory radami Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých ČR, která sdružuje zrakově postižené lidi, hájí jejich zájmy a poskytuje jim služby a poradenství.

Krajské kolo soutěže proběhlo 15. května v ostravské pobočce Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých a soutěžilo se ve čtyřech kategoriích: ve čtení braillového textu, v psaní na Pichtově psacím stroji, v psaní na počítačové klávesnici a v psaní textu na takzvané „pražské“ tabulce. Tak se nazývá

přenosná mechanická pomůcka pro ruční psaní Braillova bodového písma umožňující nevidomým dělat si poznámky nebo psát dopisy na běžný papír, tedy jakýsi hmatatelný zápisník a pero.

Za Charitu Opava se soutěžního klání zúčastnili tři klienti, kteří si v silné konkurenci vedli velmi dobře. Velkého úspěchu dosá-

hl Jakub, který obsadil třetí místo v psaní na Pichtově stroji, ve čtení Braillova písma byla bronzová Hana. Na postup do republikového finále v Praze, kterého se zúčastní pouze vítězové jednotlivých kategorií, to sice nestačilo, ale to vůbec nevadí, i tak se jedná o velký úspěch doprovázený silnými zážitky a zkušenostmi.

„Všem účastníkům děkujeme za reprezentaci naší služby a gratulujeme k pěkným výsledkům,“ vzkazuje sociální pracovnice Spojky Lucie Černínová, která klienty na soutěži doprovázela.

## Originální dárek na konec školního roku učitele potěší



Blíží se poslední den školního roku, předávání vysvědčení a poděkování učitelkám a učitelům za vše, co děti a studenti naučili. Pokud přemýšlíte o dárku, který by jim udělal radost, můžete se nechat inspirovat v Chráněných dílnách Charity Opava.

Dílenské prodejny i e-shop totiž nabízejí nesčetné množství dárkových balíčků i jednotlivé předměty určené právě pro pedagogy. Najdete zde čokolády či kávu

s věnováním, plátěné tašky, které se dají vybarvit nebo ně také napsat vzkaz obdarovanému, pouzdra, misky a lžičky se jmény nebo krásné keramické květiny, které se

dají dozdobit do originální kytice. Pokud budete mít zájem, mohou tyto předměty obsahovat i jméno obdarovaného či věnování, a to formou nálepky, dřevěného výřezu nebo ručně napsaného jména na originálním keramickém hrnku. Pořídit si je můžete v prodejním skladu dílen na ulici Přemyslovců 37 na konci Jaktáře, v obchůdku v supermarketu Terno v Jaktáři nebo v internetovém obchodě na adrese [www.kramek-protebe.cz](http://www.kramek-protebe.cz). V obou prodejnách i v e-shopu také můžete zadat jméno a text, který si přejete umístit na dárek pro učitelku, ale také vychovatelky nebo asistentky, ochotně vám s tím poradí prodávající personál. Personalizované zadání lze rovněž zadat do objednávky na e-shopu, kde se můžete řídit podle jednoduchého návodu. Dárek z Chráněných dílen Charity Opava určitě potěší a zároveň překvapí svou originalitou.

### OBČANSKÉ JUDO

#### • Hrobové místo

Žila jsem řadu let v zahraničí. Moje sestra se v České republice starala o rodiče a po jejich smrti obstarala



vše potřebné, včetně hrobu, vše hradila. Několikrát jsem se nabídl, že ji finančně vypomůžu, ale vždy mne odmítla. Hrob byl napsán na ni, měla nájemní smlouvu na své jméno. Nedávno mi přišlo upozornění, že není zaplacen nájem za hrobové místo. Byla jsem překvapená, ale sestra mi oznámila, že hrob přepsala na mě a teď mám platit já. Je to možné? To by na mě pak mohla hrob přepsat půlka města. Johana

Tuto problematiku řeší zákon č. 256/2001 Sb, o pohřbenictví. Obecně platí, že nelze přepsat hrobové místo na druhou osobu bez jejího souhlasu. Nájemní smlouva k hrobovému místu je právním vztahem mezi provozovatelem pohřebiště a nájemcem. Pro její změnu je nutná součinnost obou stran, z nich jste jednou v současné chvíli vy. Existují však výjimky, kdy to provést lze, například když stávající nájemce zemře. V tomto případě přechází práva k hrobovému místu zpravidla na dědice zemřelého nájemce, nebo na osobu, která se se správcem hřbitova dohodne a prokáže, že je k převzetí oprávněna. Dalším důvodem může být neprodlení nájemní smlouvy ze strany stávajícího nájemce. Pokud nájemce nechce, či nemůže dále smlouvu prodloužit, nájem zanikne. Poté může provozovatel hřbitova hrobové místo nabídnout jinému zájemci. Neuvádíte, zda mezi vámi a sestrou proběhla další komunikace, kdy by vám sestra vysvětlila situaci a nemohlo například dojít k ukončení nájemní smlouvy hrobového místa z její strany. V tomto případě byste však s tímto převodem nájemní smlouvy na vás musela souhlasit. Pokud se tedy domníváte, že přepis proběhl neoprávněně, obraťte se na správu hřbitova s žádostí o doložení převodu nájemní smlouvy a vysvětlení celé situace. V případě dalších dotazů se na nás neváhejte obrátit.

Dita BŘEZINOVÁ,  
Občanská poradna Opava

## ❖ Krátce

### • Pomoc lidem na Ukrajině

Více než pětaticet krabic plných oblečení a zdravotního materiálu určeného pro lidi z ukrajinských měst trpících ruskou vojenskou agresí nabalily v Charitě Opava ukrajinské a české dobrovolnice. O doručení tam, kde je tento materiál nejvíce zapotřebí, se následně postarala mezinárodní nezisková organizace Bridge of Ukraine.

### • Beseda, exkurze a opékačka

Exkurze, beseda a opékačka – to vše mají před sebou v červnu členové Klubu sv. Anežky – dobrovolného sdružení Charity Opava. Na exkurzi vyrazí v úterý 9. června dopoledne do Jaktáře, kde se seznámí s pestrou paletou činností Chráněných dílech Charity Opava. O týden později, tedy v úterý 16. června, budou od 16 hodin besedovat v Denním stacionáři pro seniory na Kylešovské 4 s manažerkou Charity Opava Pavlínou Královou na téma Sociální služby Charity Opava. Měsíční program pak zakončí v úterý 23. června předprázdninové posezení s opékáním párků na zahradě přilehlé k dennímu stacionáři. Opět připomínáme, že aktivit Klubu svaté Anežky se může zúčastnit každý zájemce z řad dříve narozených. Neostýchejte se a přijďte mezi nás, rádi vás uvidíme!

## Naši činnost podporují:



## ❖ Zajímavosti



### Skáceli jsme májku, léto může začít

Barevnou zdobnou májku, která se celý květen tyčila nad dvorem ředitelství Charity Opava v Jaktáři, ve čtvrtek 28. května společně pokáceli charitní klienti a zaměstnanci. Kácení májky je již od roku 2013 příležitostí k oslavě příchodu léta a milému setkání zaměstnanců a klientů napříč charitními středisky.

„Podle starých tradic musíme májku pokácet do konce května, abychom uvolnili místo pro příchod léta. Mám ale pocit, že letos léto na nic nečekalo a už je opravdu tady,“ přivítala zhruba devadesátku lidí manažerka Charity Opava Pavlína Králová. Zaměstnancům ředitelství, klientům, pracovníkům sociálně terapeutické dílny Radost, denního stacionáře Mraveneček a střediska Deštník pak zazpívaly děti z opavské pobočky Církevní základní školy sv. Ludmily. Pak nic už nestálo v cestě tomu, aby se za asistence klientů májka odporoučela k zemi a mohli jsme z ní odříznout barevnou špičku zdobenou stuhami z jednotlivých charitních středisek. Létu a času prázdnin a dovolených už nic nestojí v cestě.

### Ateliér Radost otevřel lázeňskou sezónu



Hvězdy zahájení sezóny v horských lázních Karlova Studánka se v neděli 10. května stali klienti sociálně terapeutické dílny opavské Charity. V lázeňské Hudební hale představili autoři z Ateliéru Radost na vernisáži svá díla, která zde byla k vidění a ke koupi celý další týden. Autory z Radosti a jejich mentorky a kurátorky výstavy Janu Žáčkovou a Renátu Šimečkovou přijela na slavnostní vernisáž z Opavy podpořit reprezentativní charitní sestava – ředitel Jan Hanuš, manažerka Pavlína Králová, vedoucí Radosti Lucie Švejdíková a její kolegyně a kolegové a mnozí další. Rodina ředitele Jana Hanuše se postarala také o hudební doprovod, neboť na housle vernisáž doprovodila jeho dcera Alžběta a na kytaru syn Jan. Děkujeme lázním Karlova Studánka za možnost zde výstavu uspořádat a opavskému hypermarketu Globus za poskytnutí pohostění.

## ❖ Pro inspiraci

### • Slovo je také zbraň

*Ciní-li něco člověka tím, čím je, pak je to také jeho slovo. (...) Ale hněv, nenávisť a zloba proměňují slovo v jedovaté šípky, které dovedou zraňovat a usmrčovovat. (...) Slovo ukázněné dovede vnášet rád i do našich mezilidských vztahů. Jak úžasné jsou chvíle upřímného sdílení a naslouchání, jaký mnohdy výraz pravého přátelství! Máme-li tedy takovou zbraň, jako je slovo, mělo by při jeho zrození být přítomno co nejvíce dobra a pravdy, aby neponižovalo, ale osvobozovalo a proměňovalo. A hlavně, aby se často vtělovalo do skutků upřímné a nezištné štědrosti a milosrdné lásky.*

Otec Josef VESELÝ,  
z knihy Víme o sobě

## ❖ Krátce

### • Zveme na mši za otce Jožku

Vzpomínkovou mši za otce Jožku Motyku, bývalého spirituála a radního Charity Opava, bude ve středu 24. června v 9.30 hodin v kapli Domu sv. Cyrila a Metoděje pro zrakově postižené ve Vlastovičkách sloužit stěbořický duchovní správce o. Klement Rečlo. Zaměstnanci a klienti Charity Opava vzpomínají na otce Jožku každoročně od jeho tragického úmrtí v roce 2013 v jeho bývalé farnosti ve Stěbořicích, zdejší kostel ale letos prochází rekonstrukcí. Ve Vlastovičkách se proto nabídli, aby se vzpomínková mše a následné setkání uskutečnilo u nich. Srdečně zveme!

## ❖ Listárna

### • Budu vděčná do konce života

*Sestřičky z mobilního hospice Pokojný přístav jsou andělé. My bychom o tom mohli vyprávět. Díky jejich pomoci jsem mohla mít maminku do samotného konce doma. Do konce života jim a panu doktorovi Segetovi nepřestanu být vděčná. Navždy zůstanou v našich srdcích.*

Kateřina FRANKOVÁ

**Pište nám!** Listárna zpravodaje Domovník je určena Vaším názorům, připomínkám a postřehům. Své příspěvky posílejte na adresu:

**DOMOVNÍK**

DOMOVNÍK. Vydává Charita Opava, Přemyslovců 26, 747 07 Opava, pro své zaměstnance, dobrovolníky a příznivce. Evid. číslo MK ČR E 23233. Tel. 553 612 780, e-mail: mludek@charitaopava.cz, www.charitaopava.cz. Charita Opava je členem Okresní hospodářské komory Opava a její činnost je certifikována podle norem ISO 9001 a 14001. Červen 2026.