

DOMOVNÍK

Charita
Opava

č. 3 – BŘEZEN 2026

CITÁT MĚSÍCE: „Jedním z nejkrásnějších zadostiučinění v životě je, že kdykoli se upřímně snažíme pomoci jinému, pomáháme i sami sobě.“ Ralph Waldo EMERSON, americký unitářský duchovní, esejista, básník a filosof (* 1803 – † 1882)

MŮJ SVĚT po osmnácté:
zveme vás na vernisáž

Třicetku nejlepších snímků, které budou dohromady tvořit výstavu osmnáctého ročníku fotosoutěže Můj svět, vybrala počátkem února odborná komise ve složení Jindřich Štreit a Jiří Siostrzonek z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity a ředitel Charity Opava Jan Hanuš. Vybrat vítězné fotografie z celkem 173 soutěžních snímků zařazených do třech kategorií Portrét, Můj charitní svět a Jak to vidí klienti zabralo komisi několik hodin. Porotci postupně vyřazovali jeden snímek za druhým, aby nakonec vybrali medailová místa a dvě čestná uznání.

Poradatelé soutěže určené zaměstnancům, klientům a dobrovolníkům českých Charit, si za mnoho let existence soutěže zvykli na to, že každý ročník je svým způsobem výjimečný. Letos například dorazilo celkově méně fotografií, než v několika předchozích letech, ale paradoxně se přihlásilo více autorů. I když každý z účastníků může dodat do soutěže až šest fotografií, letos poslala řada autorů pouze jeden nebo dva snímky. Kromě zavedených jmen se zde objevili také nováčci z celé republiky, a své snímky poslal do soutěže také velmi mladý, pouze čtrnáctiletý autor. Výjimečné je i to, že někteří z klientů, pro něž

je určena třetí kategorie, prokázali velké sebevědomí a své fotografie vyslali pouze do kategorií Portrét a Můj charitní svět. Díky odbornému vedení jejich mentorů se tak naplňuje i jedno z poslání soutěže, tedy přirozeně stírat prostřednictvím fotografování rozdíly mezi zaměstnanci a klienty sociálních služeb. Zde jsou tedy jména těch, kteří zvítězili ve velmi kvalitní konkurenci:

Kategorie PORTRÉT:

1. místo: Nikola Volf (Český Těšín)
 2. místo: Vlasta Bedrichová (Opava)
 3. místo: Soňa Procházková (Třebíč)
- Čestné uznání: Ludmila Nováková, Třebíč.

Autoři dalších vybraných fotogra-

fií: Daniela Kratochvílová (Třebíč), Květa Trčková (Červený Kostelec), Stanislav Golíáš (Strážnice), Tobiáš Ježek (Třebíč), Vladislav Steinbauer (Svitavy).

Kategorie MŮJ CHARITNÍ SVĚT:

1. místo: Ivana Bužková (Frýdek-Místek)
 2. místo: Marie Kubík Slámová (Žďár nad Sázavou)
 3. místo: Petr Kubesa (Opava)
- Čestné uznání: Miluše Pagáčová (Kravaře)

Autoři dalších vybraných fotografií: Ivana Bužková (Frýdek-Místek), Petr Kubesa (Opava), Soňa Procházková (Třebíč), Vladislava Koisová (Jeseník), Vlasta Bedrichová (Opava).

Kategorie JAK TO VIDÍ KLIENTI:

1. místo: Richard Lamač (Třebíč)
2. místo: Alena Štefaníková (Třebíč)
3. místo: Marie Černá (Třebíč)

Autoři dalších vybraných fotografií: Dana Ondráčková (Přerov), Jana Hertlová (Opava), Marie Černá (Třebíč), Ondřej Novotný (Třebíč), Richard Lamač (Třebíč).

Autory vystavovaných fotografií, ale i další účastníky soutěže a příznivce Charity Opava zveme na slavnostní vernisáž. Ta proběhne v úterý 3. března 2026 za účasti celé komise včetně prof. Jindřicha Štreita v prostorách Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea v Opavě, které je partnerem soutěže. Na tradičně příjemném setkání na vás vedle fotografií čeká také raut připravený klienty sociálně terapeutické dílny Radost. Děkujeme všem, kteří do soutěže poslali své snímky, a těšíme se na viděnou!

(Oceněné fotografie si můžete prohlédnout na www.charitaopava.cz)

Slovo o Radosti

Kavárna se vrací

Kavárna pro radost se opět na de ch n e. Když jsme se na konci loňského léta dozvěděli, že budeme muset opustit obchodní centrum Breda&Weinstein, kde jsme naši kavárnu provozovali dva roky, moc nás to mrzelo. A hlavně to strašně mrzelo naše kavárničky! Kavárna se pro ně stala nedílnou součástí času stráveného v Radosti a opravdu jim tu radost přinášela. Bylo jim tam dobře a hodně se toho naučili. Nenašli tu jen bezpečné pracovní prostředí, ale také místo, kde rostou, učí se trpělivosti a mají radost z maličkostí, což často nejde ani lidem bez zdravotního znevýhodnění.



Všechno ale má svůj důvod a proto jsme ukončení kavárny v obchodním centru brali jako novou výzvu, jako čas na odpočinek a možnost těšit se na něco nového. Ale v koutku duše jsme věřili, že naše snaha vrátit se dobře dopadne. Dopadla. Konečně jsme na nekonečné otázky našich baristů „Bude zase kavárna? A kdy?“ mohli odpovědět: „Bude, a bude to brzy!“ Prála bych vám vidět jejich nadšení.

A mohli jsme si pro kavárnu přát krásnější místo než je Müllerův dům? Místo, které má svou historii, místo, které možná tolik Opavanů nezná, místo, kterému dáme nový význam. Děkujeme Slezskému zemskému muzeu za příležitost a věříme, že se naše Kavárna pro radost stane místem, které budou lidé mít rádi a budou se za námi vracet. Najdete nás tady od 3. března vždy každé úterý od 9 do 17 hodin. Těšíme se na novou etapu, která dá našim klientům zase radost, prostor učit se novým věcem a pocít, že dokáží velké věci. A věřte nám – my je společně dokážeme.

Lucie ŠVEJDÍKOVÁ,
vedoucí sociálně
terapeutické dílny Radost

+ BŘEZEN



— BŘEZEN

V Charitě se umíme dobře bavit

O tom, že se v Charitě Opava umíme dobře bavit, se dočtete hned na několika stránkách tohoto Domovníku. V celé Charitě jsme se připojili k výzvě k Valentýnskému dni, oblékli se do červeného nebo růžového a sdíleli své fotografie. Tradičně velkolepý byl maskární ples Mravenečku a skvělá nálada panovala také při vyhlášení výsledků Tříkrálové sbírky v kině Mír. Čtete uvnitř!

Nemine nás úprava vnitrobloku

Denní stacionář pro seniory si nemůže naříkat na nedostatek klientů. Mění se ovšem jejich složení, přibývají lidé s různými fyzickými omezeními. Proto je zde stále náročnější organizovat a podnikat různé výlety, především na delší vzdálenosti. Z toho důvodu bude již brzy zapotřebí upravit zahradu ve vnitrobloku, aby mohli klienti při dobrém počasí trávit čas na čerstvém vzduchu.

STALO SE

• Obnova bytů U Trojice finišuje

Už jen zkompletovat kuchyňskou linku a dodělat několik dalších maličkostí a do spodního patra domu U Trojice, který v září 2024 vytopily rozsáhlé záplavy, se budou moci vrátit jeho původní obyvatelé. Nově opravené byty změnily své dispozice z původních 1+1 na aktuální 1+kk. Za sebou máme například provedení hydroizolace a nových rozvodů vody i elektřiny, v bytech byly také položeny nové podlahy a mnoho a mnoho dalšího. Součástí oprav je samozřejmě také nové vybavení bytů, včetně kuchyňských linek s potřebnými spotřebiči, které umožní osobám s handicapem kvalitní a příjemné bydlení. Rozsáhlejší materiál o dlouhé cestě od devastujících záplav k obnově bydlení ve zničeném objektu najdete v dubnovém vydání Domoovníku.

• Nové koncentrátory kyslíku pro hospic

Dva nové kvalitní přenosné koncentrátory kyslíku zakoupil mobilní hospic Pokojný přístav. Koncentrátory slouží k zajištění takzvané oxygenoterapie, tedy kyslíkové terapie pro lidi s dýchacími potížemi. Další zlepšení kvality života pro klienty, o které se mobilní hospic Pokojný přístav stará již od roku 2008 v jejich domácím prostředí, bylo umožněno díky sponzorskému daru. Děkuje!

KALENDÁRIUM

• Občanská poradna obdržela certifikát

• Hlubkovou externí kontrolu prováděla na základě projektu „Kvalita v občanských poradnách“ v listopadu roku 2005 v Občanské poradně Charity Opava republiková Asociace občanských poraden. Opavská občanská poradna v tomto hodnocení kvality poskytovaných služeb obstála na výbornou. Kladný výsledek přinesl brzy zasloužené ovoce – charitní poradně byl **1. března 2006**, tedy právě před dvaceti lety, udělen **certifikát**, který potvrzuje její vysoce kvalitní služby, poskytované v souladu se Standardy kvality občanských poraden Asociace občanských poraden.

Opravárna jsou stovky kusů zdarma opraveného elektrika

Přehled oprav za rok 2025

měsíc	opraveno na místě	opraveno na dílně	vyřazeno
leden	5	14	2
únor	7	21	4
březen	8	23	5
duben	9	26	6
květen	10	19	4
červen	4	26	3
červenec	6	15	1
srpen	7	19	5
září	6	21	7
říjen	10	25	4
listopad	5	22	6
prosinec	4	18	5
Suma	81	249	52

V listopadu to bude pět let, co zahájila činnost Opravárna. Nápad poskytnout veřejnosti možnost nechat si zdarma opravit poškozené elektro tehdy do života uvedla Charita Opava, firma Asekol a Moravskoslezský kraj. Jeho životnost ale byla plánována na pouhý jeden rok. Letošek opět ukázal, o jak potřebnou a oblíbenou službu se jedná. Opravárna díky neklesajícímu zájmu lidí tedy pokračuje i nadále.

O oblíbenosti Opravárny svědčí také čísla. Do Opravárny, která má otevřeno vždy první sobotu v měsíci, loni přinesli lidé celkem 382 spotřebičů. Opravit zvládli technici neuvěřitelných 330 spotřebičů, což je mimořádně stejné číslo, jako loni. Úspěšnost oprav tak loni dosáhla 86 procent. „A i těch dvaapadesát spotřebičů, které už opravit nešlo, se sna-

žím dále použít na náhradní díly,“ doplňuje technik pan Žižka. Největší zájem o opravy byl loni podle jeho záznamů v dubnu, následoval říjen. „O opravárnu je ale stále velký zájem, spousta lidí si tu možnost chválí,“ doplňuje, „a chodí jak noví zákazníci, tak i takoví, kteří přišli už poněkoličké.“ A i když od ničivých povodní v září 2024 už uply-

nulo mnoho měsíců, stále se setkává s tím, že se u něj v Opravárně objeví záplavou zničený elektro výrobek. Opravárna tak zůstává zájemcům k dispozici i po celý rok 2026, tradičně první sobotu v měsíci vždy od 9 do 17 hodin.

Nejbližší termín se nabízí v sobotu 7. března, kdy můžete Opravárnu vyhledat na tradičním místě, tedy v zelené zřetelně označené kontejnerové sestavě před areálem Chráněných dílen Charity Opava na ulici Přemyslovců č. 37 na konci Jaktáře. Na místě je dostatek parkovacích míst. Pokud si nejste jisti, zda je váš poškozený výrobek vhodný k opravě, je možné se s technikem dopředu poradit na tel. čísle 734 130 467.

Po celou dobu fungování Opravárny je také otevřen přílehlý prodejní sklad Chráněných dílen Charity Opava. Návštěvu Opravárny tak můžete spojit s nákupem originálních keramických i šitých dárků a dekorativních předmětů za velmi příznivé ceny. Podívat se na ně můžete také na e-shopu www.kramek-protebe.cz.



Obchůdek Radosti nabízí jarní dekorace za přátelskou cenu



Obchůdek plný originálních a vkusných velikonočních a jarních dekorací otevře v pondělí 16. března na čtrnáct dní ve svém sídle na ulici Přemyslovců 26 v Jaktáři sociálně terapeutická dílna Radost.

Výrobky klientů tohoto střediska jsou už několik let pro svou kvalitu a cenovou dostupnost vyhledávaným jarním sortimentem pro mnoho zájemců. Otevřeno zde bude až do 1. dubna

každý pracovní den od 8.30 do 14.30 hodin, přičemž v pondělí 16. a v pondělí 25. března bude zároveň s obchůdkem otevřená také cvičná kavárna Radosti od 14 do 17.30 hodin.

Klienti Radosti vás zvou na posezení v příjemném prostředí se skvělou kávou a sladkými a slanými dobrotami ze své cvičné kuchyně.

Radost zve na návštěvu obchůdku jak jednotlivce, tak i větší skupiny, například základní i mateřské školy či jiné sociální služby. Tady ale prosí vedoucí Radosti Lucie Švejdičková, abyste se dopředu ohlásili na telefonním čísle 734 435 133. „Přijďte s námi přivítat jaro a vybrat si jarní dekoraci, která udělá radost,“ vzkazují z Radosti.

Globus pomáhá hospici



Symbolický šek na částku 3.994 korun předal ve čtvrtek 12. února vedoucí mobilního hospice Pokojný přístav Evě Fojtíkové za účasti ředitele Charity Opava Jana Hanuše ředitel opavského hypermarketu Globus Robert Šafránek. Opavský Globus se již po několikáté zúčastnil takzvaného Papučového dne na podporu mobilních hospiců v České republice.

Hypermarkety Globus se k Papučovému dni, charitativní akci na podporu domácí hospicové péče, připravují pravidelně. Na podzim si mohli nakupující ve všech šestnácti republikových prodejnách Globusu

pořádit domácí obuv se slevou dvacet procent, přičemž deset procent z celkového výtěžku putovalo na podporu regionálních hospiců. Opavský Globus si opět vybral náš Pokojný přístav. Takzvaný Papučový den pořádá Fórum mobilních hospiců, jehož je Pokojný přístav členem, v rámci celostátní kampaně Dožít doma. Řada lidí včetně známých osobností se fotí nebo přímo chodí venku obutá v papučích, aby tak odlehčenou formou připomenula zásluhou práci mobilních hospiců umožňujících umírajícím strávit poslední chvíle důstojně doma.

Podpora opavského hypermarketu Globus našemu hospici je dlouhodobá. Kromě výnosů z akce Papučový den podpořil Pokojný přístav částkou padesát tisíc korun ze svého charitativního programu Lepší svět. Za tuto částku mohl Pokojný přístav pořádit speciální infuzní dávkovač, který umožňuje plynule po celý den ulevit jeho vážně nemocným pacientům od bolesti. Děkujeme!

Pátý Den vzácných onemocnění



Už po páté se Opava připojila k celosvětové připomínce Dne vzácných onemocnění. Tuto akci symbolizují modrá, zelená a fialová barva, kterými pořadatelé ve stovkách měst na několika kontinentech vždy koncem února navštíví veřejné objekty. Chtějí tím upozornit, že na světě existuje množství nemocí, u nichž je nesmírně obtížné stanovit správnou diagnózu. Charita Opava, která akci organizuje, ji letos pojala jinak, než doposud.

Na rozdíl od předchozích ročníků pořadatelé v součinnosti s agendou komunitního plánování opavského magistrátu setkání připravili jako osvětovou akci pro sociální pracovníky a lidi, kterých se vzácná onemocnění týkají. Akce se uskutečnila v prostorách sociálně terapeutické dílny Radost v Jaktaři a zúčastnili se jí sociální pracovníci střediska Charity Opava a jejich kolegové z dalších sociálních organizací na Opavsku či na Hlučínsku.

Opava si Den vzácných onemocnění připomíná z iniciativy členky České asociace pro vzácná onemocnění Lenky Martínkové. Tato

bývalá pracovnice charitního Masážního centra trpí velmi vzácným onemocněním, které jí upoutalo na vozík a znemožnilo verbální komunikaci. Její vzkaz proto v zastoupení ze záznamu přečetla zpěvačka a držitelka několika hudebních cen Anděl Marie Puttnarová. „Často jsme jako lidé se zdravotním postižením, a obzvlášť jako lidé se vzácným onemocněním, stavěni do role objektů hodných péče. Je čas opustit klišé typu 'statečný boj' nebo 'inspirace pro nás všechny'. Nemáme povinnost být silní, abychom si zasloužili respekt. Není potřeba hledat v našich životech osobní tragédii ani vyprávět příběhy

hy o hrdinství. Potřebujeme mluvit o běžném životě, o všech těch obyčejných věcech, které nás utvářejí,“ zaznělo mimo jiné v proslovu, který si celý můžete poslechnout na stránce www.charitaopava.cz.

Následovala krátká online přednáška členky rady České asociace vzácných onemocnění Adély Odrihocké o tom, jak mohou pracovníci sociálních organizací rozpoznat klienty se vzácným onemocněním a jak jim nabídnout odbornou pomoc. Postřehy a náměty nositelů vzácných onemocnění z Opavska k tomu, co by se v Opavě i okolí mohlo zlepšit, si následně zaznamenaly také pracovnice komunitního plánování.

A na závěr oficiální části došlo na důležitou fotografii se symbolickými barvami, jimiž se pořadatelé připojili ke stovkám míst, na nichž si v tuto dobu také připomínají Den vzácných onemocnění.

STANE SE

• Tříkrát v Klubu sv. Anežky

Tři přednášky a besedy na zajímavá témata pořádá v březnu Klub svaté Anežky – dobrovolné sdružení Charity Opava. V úterý 10. března zde proměně přednášku na téma „Reklama – triky, které vás dostanou“ Ivo Mludek. O týden později, tedy v úterý 17. března, se budete moci potkat s Evou Peterkovou z Muzea Hlučínska nad tématem „Kuchyně a vaření na Hlučínsku“. Cyklus zakončí v úterý 24. března beseda s pamětníkem Pavlem Rychtou na téma: „Skauting na Opavsku a jiné vzpomínky“. Všechna setkání se uskuteční v prostorách Denního stacionáře pro seniory na Kylešovské 4 a začínají v 16 hodin. Členové klubu zvou všechny zájemce z řad dříve narozených, vstup je zdarma.

• Prohlídka pro seniorky z Kravař

Na exkurzi do Charity Opava se ve středu 18. března chystají seniorky z Klubu žen v Kravařích. V plánu mají prohlédnout si nejprve chráněné dílny v Jaktaři, tedy šicí, keramické, vyšivací a kompletační dílny, ale také haly, ve kterých se likviduje nebezpečný elektroodpad. Následovat bude prohlídka prostor a obchůdku sociálně terapeutické dílny Radost.

Napsali o nás

• Nastává čas odměňování

Tříkrálová sbírka skončila a pro její hlavní aktéry nastává příjemný čas odměňování. Vychutnali si ho už v teplém prostředí při losování o ceny a sledování filmu při slavnostním vyhodnocení sbírky v kině Mír. Tím však odměny pro kolektivy nekončí. Charita Opava je v dubnu pozve na tříkrálovou návštěvu kravařského aquaparku a v červnu na předprázdninové Sluníčkové odpoledne, plné her a soutěží. Všechny zmíněné odměny si kolektivy plně zaslouží. V letošní Tříkrálové sbírce vybrali na Opavsku rekordní částku, která poprvé za dobu konání sbírky přesáhla tři miliony korun a vybrané peníze budou celý rok sloužit potřebným lidem.

OPAVSKÝ A HLUČÍNSKÝ
DENÍK, 5. února 2026

Zájem o naše vystoupení je takový,

zve sudický duchovní správce a umělecký vedoucí Kněžské gregoriánské



Otce Aleše Písařovice znají lidé jakožto duchovního správce působícího nejprve v Kravařích a Opavě a nyní již osmým rokem v Sudicích. Méně už se o něm ale ví, že je výborný hudebník, absolvent ostravské konzervatoře ve hře na housle a umělecký vedoucí Kněžské gregoriánské scholy. V neděli 1. října v 17 hodin vystoupí tato schola spolu s olomouckým Akademickým sborem Žerotín na jedinečném benefičním koncertu. Vstupné na tuto ojedinělou událost bude dobrovolné, výtěžek bude určen na nákup kompenzačních pomůcek pro Charitní pečovatelskou službu.

Jednohlasý gregoriánský chorál je schopen svou zdánlivě jednoduchou, ale hypnotickou silou uhranout posluchače napříč generacemi a hudebním vkusem. Dá se říci, že umí povznést do jakési duchovní roviny každého, kdo se s ním potká, nezávisle na konfesi. Vy jste před vstupem do semináře studoval na konzervatoři hru na housle. Jak se z konzervatoristy stane kněz a z houslisty vedoucí gregoriánské scholy?

Cesta od houslisty ke kněžství měla několik postupných kroků, během nichž moje rozhodnutí zrát. Prvotní myšlenka vydat se touto cestou se objevila v roce 1996 při přípravě na biřmování, kdy se prohloubil můj život z víry v našem farním společenství mladých. Studium na konzervatoři mě však tehdy táhlo mnohem více k pedagogice houslové hry. Klíčovým momentem se pak stal více než měsíční pobyt a služba pro mladé v salesiánské oratoři v Brně-Žabovřeskách, kde jsem také vypomáhal starému knězi, otci Ludvíkovi. Jeho pohled na život a „žití kněžství“, které vyzářovalo skrze všechny útrapy života, na mě nesmírně silně zapůsobilo.

Právě otec Ludvík a další kněží, ať už z tamní komunity, nebo z mé domovské farnosti, mi velmi pomohli mé směřování k duchovnímu povolání prohloubit a vytříbit.

Gregoriánský chorál mě přitahoval již během studia na konzervatoři, ale neměl jsem tehdy prostor se jím zabývat hlouběji. Zájem ve mně rostl až v rámci seminární formace a vyvrcholil zaměřením mé magisterské diplomové práce o teologické hloubce a významu gregoriánského chorálu. Díky konzultacím s MgA. Ondřejem Múčkou jsem byl zasvěcen do semiologie a interpretace podle původní neumatické notace, v níž je chorál zaznamenán. Později jsem u něj pokračoval ještě ročním studiem na Akademii staré hudby. A velkou inspirací mi byl také Svätý týden v Čechách, kde se pod vedením Louise-Marie Vigneho, dlouholetého ředitele a pedagoga École du Chœur grégorien de Paris, slavila kompletní liturgie hodin výhradně zpěvem gregoriánského chorálu.

Gregoriánská schola, kterou vedete, je složená ze samých kněží, což je v České republice dost ojedinělé. Jak a kdy došlo k jejímu

založení?

Počátky naší scholy jsou spojeny s formací v kněžském semináři, kde se pravidelně jednou týdně slavila latinská bohoslužba. Pro tyto příležitosti bylo potřeba nacvičit jednoduché chorální zpěvy. Díky několika nadšeným bohoslovcům se přidával i složitější repertoár nebo nějaký hymnický středověký vícehlas. Tady se už pomalu rodilo jádro našeho tělesa. V roce 2009 jsme se poprvé vydali zpívat mimo zdi semináře s tematickým pásmem k Panně Marii. Jak jsme se po svěcení rozcházel do různých míst naší pastorační služby, rozhodli jsme se tato působišť se scholou navštěvovat. Postupně nás oslovovali další spolužáci a kněží, abychom chorál představili i v jejich farnostech. Tak začala vznikat samostatná tematická pásma, jejichž základem je gregoriánský chorál a středověký vícehlas.

V průběhu času se složení scholy měnilo, můžete nám, prosím, představit její současné členy?

Složení se během patnácti let našeho působení stále proměňuje. Někteří spolubratři odešli studovat do Říma, jiní se věnují doktorскому studiu nebo se vzhledem

k pastoračnímu vytížení rozhodli napřít síly jina.

V současnosti tvoří scholu tito kněží: za brněnskou diecézi P. Jiří Janalík – spirituál Biskupského gymnázia v Brně, za ostravsko-opavskou diecézi P. Vojtěch Janšta – farář farnosti Nový Jičín, P. Pavel Marek – farář farnosti Ostrava-Poruba, P. Jakub Lasák – farář farnosti Kravaře, P. Jan Slepíčka – farní vikář ve farnosti Odry, P. Jakub Vavrečka – administrátor farnosti Sedliště a Bruzovice, P. Jan Zelenka – administrátor farnosti Štěpánkovice a za olomouckou arcidiecézi P. Ondřej Talaš – farní vikář ve Zlíně, který ještě navíc pokračuje v postgraduálním studiu v Římě.

Jaký je váš repertoár? A vedete o něm spolu debat, nebo je v případě gregoriánského chorálu již v základních obrysech dopředu jasně definován?

Naším repertoárem není výhradně gregoriánský chorál, i když stojí v jeho jádru. Protože jde o jednohlasý zpěv, který je pro posluchače náročný, chtěli jsme naše pásma obohatit. Inspirováni Scholou Gregorianou Pragensis jsme začali jednohlas prokládat středověkým vícehlasem. Tak vznikla hudební pásma k adventu, postu, Velikonocům či s mariánskou tematikou. Nikdy nám nešlo o pouhý „koncert“. V případě chorálu je nejdůležitější samotný text jakožto modlitba, kterou melodie nese a interpretuje.

Protože zpíváme v latině, poskytujeme posluchačům tištěné české překlady, aby mohli nad texty rozjímat. Jednotlivé úseky navíc prokládáme čtením z Písma či děl duchovních autorů. O konceptu každého pásma společně diskutujeme, hlavním dramaturgem je však P. Vojtěch Janšta.



154871941/0300

Příspěvek na nákup kompenzačních pomůcek můžete i vy prostřednictvím tohoto QR kódu.

že není v našich silách všem vyhovět,

scholy Aleš Písařovic na výjimečný benefiční koncert pro Charitu Opava

Kněžské povolání je časově velmi náročné, jak se vám daří v takovéto sestavě plánovat zkoušky? A kde se na nich setkáváte?

To je to nejtěžší. Působíme v odlišných prostředích – jeden je kaplanem na gymnáziu, jiný spravuje děkanát, další studuje. Přesto pro nás schola není jen další „práci“. Má pro nás dvojí rozměr: evangelizační, kdy posluchačům zprostředkováváme duchovní zážitek, a rozměr společenství, kdy prohlubujeme přátelství mezi námi kněžími. Scházíme se nejméně jednou měsíčně na jednodenní soustředění. Většinou se setkáváme už večer předem, abychom spolu mohli sdílet radosti i starosti naší služby. Zkoušíme pak intenzivně celý následující den, vždy na faře někoho z nás.

Je o vaše vystoupení zájem? Kde všude jste již zpívali?

Zájem je v poslední době takový, že není v našich silách všem vyhovět. Jsme schopni uskutečnit maximálně šest až osm výjezdů za rok. Většinou jde o neděle, kdy máme každý povinnosti ve vlastních farnostech. Za těch patnáct let jsme zpívali na mnoha místech po celé Moravě, od velkých měst jako Ostrava, Olomouc, Brno, Třebíč, Telč, Vyškov, Uherský Brod, Havířov až po menší obce jako Lysice, Vracov, Žarošice nebo naše vlastní působiště.

Vydali jste také dvě CD, povězte nám o nich něco...

Dosud jsme natočili dvě alba. První se jmenuje Stella Matutina (Hvězda jitřní) a zachycuje liturgický rok s mariánskými motivy. Druhé nese název Lux et Oriigo (Světlo a Původce světla) a přináší velikonoční poselství. Kristus je zde představen jako světlo, které prozařuje každou lidskou temnotu.

Nahrávání druhého alba jsme připravovali velmi dlouho ve spolupráci s hudebním režisérem Pavlem Kunčarem. Ten nás vedl k tomu, aby náš zpěv zněl opravdu kompaktně, jako jeden hlas, a k důslednější práci s výrazem, což podporuje význam zpívaného textu. Nahrávali jsme v akusticky nádherném prostoru kostela sv. Jana Křtitele v Súdicih. Aktuálně připravujeme repertoár pro třetí album s adventní a vánoční



tematikou.

Máte za sebou také několik benefičních koncertů, kde se uskutečnily a pro koho byly určeny?

První velkou beneficí byla spolupráce s organizací Cesta 121, která pomáhá stárnoucím kněžím nebo kněžím v jakékoli nouzi. Koncert se konal v Praze na Hradčanech v rámci projektu Večery u kapucínů. Dále jsme zpívali pro sestry dominikánky (Mnišky kazatelského řádu) v Uherském Brodě na opravu střechy jejich kostela a v dubnu nás čeká benefice na opravu kostela v Tršicích.

Před časem jste přišel s nabídkou uspořádat benefiční koncert také pro Charitu Opava. Co vás k tomu vedlo?

Prvotní byla touha uspořádat společný koncert s Akademickým sborem Žerotín. Členkou sboru je i Magdalena Sovadinová z opavské farnosti, kde jsem dříve působil.

bil. Nápad se oživil při jejich výročním koncertu na Svatém Kopečku v říjnu 2025. Přišlo nám zajímavé nechat zaznít skladbu nejprve v čistě chorální podobě a hned poté ve sborové úpravě od klasického autora. S tím se přirozeně spojila myšlenka někoho touto cestou podpořit a Charita Opava byla první volbou, která nás napadla.

Dohromady s vámi tedy vystoupí také olomoucký Akademický sbor Žerotín. Už jste spolu někdy zpívali?

Spolupráce se smíšeným sborem pro nás není úplnou novinkou, avšak není to častá praxe. Vystupovali jsme již v Olomouci se sborem Olio. Tentokrát je to ale jiné v tom, že program má jasnou vnitřní spojitost skrze onu konfrontaci chorálu a sborové sazby, na což se velmi těším.

Na co se tedy můžeme na vystou-

pení 1. března těšit my posluchači?

Koncert jsme nazvali Caritas – tóny pomoci. Slovo „caritas“, láska, krásně propojuje téma koncertu s cílem benefice. Program se ponese v postním duchu – od lásky Zeleného čtvrtku a umývání nohou až po lásku, která se vydává na kříži a v eucharistii. Kristova láska se konkrétně projevuje ve službě nemocným a trpícím. To odráží i cíl naší benefice: výtěk podpořit Charitní pečovatelskou službu a nákup polohovacích postelí či vozíků a dalších kompenzačních pomůcek pro domácí péči.

Celý večer uvedeme skladbou Ubi caritas est (Kde je láska...), která se zpívá právě při obřadu umývání nohou na Zelený čtvrtek, čímž se kruh pomoci a hudby uzavře.

Děkujeme nejen za odpovědi, ale především za vaši ochotu pomoci dobré věci.

Otec Aleš PÍSAŘOVIC

Pochází z Hukvald (nar. 31. ledna 1980). Po maturitě na gymnáziu ve Frýdku-Místku vystudoval hru na housle na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě profesora Jana Niederleho.

Již během studií dva a půl roku vyučoval hru na housle a vedl cimbálovou muziku na ZUŠ v Brušperku. Studium na konzervatoři zakončil absolutoriem v roce 2004.

V září téhož roku nastoupil do Teologického konviktu v Olomouci a následně pokračoval ve formaci ke kněžské službě na Cyrilometodějské teologické fakultě UP a v Arcibiskupském kněžském semináři. Jáhenské svěcení přijal v roce 2009 a svůj pastorační rok prožil opět v olomouckém konviktu.

Po kněžském svěcení v roce 2011 působil v Kravařích a Opavě; v

současné době slouží již osmým rokem v Súdicih.

Od roku 2015 byl v rámci diecéze pověřen službou kaplana pro chrámové hudebníky a zpěváky. Společně se svými laickými spolupracovníky se věnuje jejich formaci a vzdělávání prostřednictvím odborných kurzů a přednášek. Je uměleckým vedoucím Kněžské gregoriánské scholy.

Tříkrálová sbírka je také sbíráním dobrých zkušeností... Koledníci se potkali v kině Mír



Setkání koledníků v kině Mír na závěr Tříkrálové sbírky je každoročně velmi očekávaná a povznášející událost. Společného koledování se letos v lednu v Opavě a okolních obcích účastnilo na tisíc a půl koledníků z přibližně šedesáti obcí. I proto opět praskalo v úterý 10. února kino Mír ve švech, protože na slavnostní vyhodnocení Tříkrálové sbírky 2026, moderované Terezií Mošovou, dorazilo na pět set malých i větších Baltazarů, Melicharů a Kašparů.

„V Charitě Opava si moc vážíme vaší pomoci, díky darům, které se při Tříkrálové sbírce vyberou, můžeme pomáhat těm, kteří to potřebují,“ uvítal přítomné ředitel Charity Opava Jan Hanuš a oznámil výši vykoledované částky, která i díky všem přítomným skoro o dvě stě tisíc přesáhla hranici tří milionů korun.

Zároveň poděkoval za všechnu náročnou práci s koordinováním

Tříkrálové sbírky Marii Hanušové.

„Jsem moc ráda, že jsem s vámi letos opět mohla spolupracovat, že se podařilo vybrat tolik peněz, a také za to, že se odvážíte a s chutí účastníte Tříkrálové sbírky,“ poděkovala koledníkům Marie Hanušová. A dodala, že doufá, že Tříkrálová sbírka je pro všechny také sbíráním dobrých zkušeností s tím, že má cenu všimnout si potřeb lidí ko-

lem nás a nasadit se pro dobrou věc.

A pak nastal čas děkování, odměňování a losování o ceny. Nejprve připravila Charita Opava jako odměnu losování o poukazy do svého Masážního centra pro tři z přibližně šedesáti zasloužilých dospělých koledníků, kteří se na sbírce podílejí už řadu let.

Posléze došlo k odtajnění jmen vítězů soutěže o nejlepší tříkrálové

foto (viz článek na vedlejší straně tohoto Domovníku), k odměnění nejmladších koledníků, losování o stavebnice LEGO pro mladší koledníky a následně losování pro starší koledníky o hodnotnou elektroniku, mezi kterou nechyběly například powerbanky, bezdrátová sluchátka, reproduktory, tablet a dva mobily Samsung. Výherci, kteří byli osobně přítomni v kině Mír, se z cen mohli radovat rovnou na místě, těm ostatním pak předala Charita Opava jejich výhry zvlášť.

Kino Mír zaplněné téměř do posledního místa opět zažilo adrenalin očekávání při losování i výbuchy radosti výherců. Jak ale na závěr před promítáním filmu Tonda, Slávka a kouzelné světlo uzavřel tříkrálové poděkování Jan Hanuš, ke zklamání nemá nikdo důvod: „Kdyby tady snad byl někdo smutný, že letos nic nevyhrál, nezapomeňte, že každý z vás je vítězem. Vaše koledování pomohlo mnoha lidem, kteří to potřebovali, a přinesli jste tak radost a naději těm, kteří to mají těžké. A to je ta největší výhra!“

Děkujeme a těšíme se na vás zase za rok během Tříkrálové sbírky 2027!

(Více fotografií a také reportáž TV POLAR najdete na www.charitaopava.cz)



Fotky vyprávějí o Tříkrálové sbírce, tady jsou ty oceněné



Ladislav Vicherek, Stěbořice (3. místo)

Bylo to napínavé až do poslední chvíle. Autory nejlepších fotografií fotosoutěže letošní Tříkrálové sbírky sice tříčlenná komise vybrala již 27. ledna, ale jména vítězů si nechala pro sebe až do úterý 10. února. Slavnostní setkání koledníků letošní Tříkrálovky v opavském kině Mír začalo právě vyhlášením výsledků Tříkrálové fotosoutěže.

Vítězné snímky vybírala z téměř dvou stovek fotografií komise, kterou tvoří redaktorka týdeníku REGION OPAVSKO Tereza Pustková, charitní radní

Jan Petkov a mistr dřevařské dílny Radosti Petr Kubesa.

Díky vysoké kvalitě a vypovídací hodnotě řady snímků to měli porotci velmi těžké, takže nakonec vedle třech vítězných fotografií udělili i tři čestná uznání. A své právo udělit mimořádné ocenění využila také koordinátorka Tříkrálové sbírky Marie Hanušová.

Zde jsou jména autorů, kteří obstáli ve velmi náročné konkurenci:

1. místo: Magda Sedláčková (Oldřišov)
2. místo: Lenka Friedelová (Suché Lazce)
3. místo: Ladislav Vicherek (Stěbořice)

Čestná uznání:

Petr Michalčík (Velké Hoštice)
Jiří Hajduk (Hradec nad Moravicí)
Matěj Hloušek (Neplachovice)

Cena koordinátorky:

Lucie Miksteinová (Karlovec)

Ocenění autoři, kterým blahopřejeme, si mohli užít chvíli slávy nejen při vyhlášení výsledků, ale jejich snímky byly také zveřejněny v týdeníku REGION OPAVSKO, který je od začátku soutěže jejím patronem.

Nazmar ale nepřišla ani jedna ze zaslaných fotografií. Všechny jsme je promítali za velkého jasotu přítomných koledníků v kině Mír před vyhlášením výsledků Tříkrálové sbírky, ale najdete je také na webu Charity Opava. Podívejte se na ně, protože dohromady tvoří rozsáhlý obrazový dokument o velkém nasazení a ochotě stovek koledníků přidat se ke společnému dílu dobré věci. Tady vyhráváme všichni.

REGION OPAVSKO



Lenka Friedelová, Suché Lazce (2. místo)



Magda Sedláčková, Oldřišov (1. místo)



Petr Michalčík, Velké Hoštice (čestné uznání)



Lucie Miksteinová, Karlovec (cena koordinátorky)

OBČANSKÉ JUDO

Bojím se svého ex!

Dva roky jsem žila s přítelem, který je násilný vůči ženám. To jsem zjistila až později, že začátku byl velmi milý a měli jsme krásný vztah. Po čase ale začal být násilný, pravidelně jsem před okolím skrývala modřiny. Týral mne i psychicky. Za pomoci rodiny jsem byla schopná ho opustit, ale tím to neskončilo. Už je to půl roku, ale deně mi píše zprávy, že začátku i volal. Jeho číslo si vždy zablokuju, ale koupí si nové. Vyhrožuje mi násilím, pokud se k němu nevrátím. Bojím se vyjít i ven.



Denisa

Partnerský vztah má být založen na důvěře. Násilí, ať fyzické nebo i psychické, do něj opravdu nepatří. Neuvádíte, zda jste již proti jeho chování nějak zasáhla či jak jste postupovala. Situace, které popisujete, upravuje zákon č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, který ve svém ustanovení § 354 definuje trestný čin nebezpečného pronásledování, který je znám u laické veřejnosti spíše pod pojmem stalking. Týká se úmyslného, systematického a opakovaného obtěžování a sledování jiné osoby, které vzbuzuje v oběti oprávněnou obavu o život či zdraví, nebo narušuje její soukromí a kvalitu života, často s cílem vynutit si kontakt i přes nesouhlas. Stalking je tedy trestným činem, a proto jej můžete nahlásit na Policii ČR, aby situaci řešila. Určitě je proto dobré si uchovávat veškeré důkazy o jednání expartnera, jako jsou vámi zmíněné zprávy a další, kterými byste mohla doložit jeho počínání. Stalking je z důvodu často dlouhodobého trvání pro oběti těžkou situací a dopadá výrazně na psychický stav. Jako Občanská poradna Opava Vám můžeme pomoci jak se samotným nahlášením stalkingu a provázením celým procesem, tak s poskytnutím podpory formou psychoterapeutických sezení u našich manželských a rodinných poradců. Ti jsou schopni Vás podpořit ve vašich potížích a pomoci Vám projít touto zatěžovou životní zkouškou. Obrátte se na nás, rádi Vám pomůžeme!

Dita BŘEZINOVÁ,
Občanská poradna Opava

❖ Krátce

• Postní almužna ve Služovicích

V záslužné tradici pokračuje i v letošní postní době Občanské sdružení Služovice a Vrbka. Tak jako mnoho předchozích let, i letos sdružení vyhlásilo sbírku pod názvem Postní almužna, během které mohou občané těchto obcí přinášet až do 25. března na zdejší obecní úřad potraviny a drogerii určenou lidem s psychickým onemocněním, o které pečuje charitní středisko Deštník. „Prožíváme postní dobu, ve které se snažíme být zvláště vnímaví k potřebám lidí, kteří pomoc naléhavě potřebují,“ píše se v letáčku ke sbírce. Děkujeme za to!

• Představuje se Ateliér Radost

Ateliér Radost. Po tímto názvem představí opavské veřejnost svá díla čtyři umělci se zdravotním omezením. S obrazy, linoryty, sochami a dalšími výrobky, které vytvářejí v sociálně terapeutické dílně Charity Opava Radost, se budete moci seznámit od 5. do 30. března v Knihovně Petra Bezruče v Opavě. Srdečně zveme.



Naši činnost podporují:



Pište nám! Listárna zpravodaje Domovník je určena Vaším názorům, připomínkám a postřehům. Své příspěvky posílejte na adresu: mludek@charitaopava.cz. Těšíme se na ně!

DOMOVNÍK

DOMOVNÍK. Vydává Charita Opava, Přemyslovců 26, 747 07 Opava, pro své zaměstnance, dobrovolníky a příznivce. Evid. číslo MK ČR E 23233. Tel. 553 612 780, e-mail: mludek@charitaopava.cz, www.charitaopava.cz. Charita Opava je členem Okresní hospodářské komory Opava a její činnost je certifikována podle norem ISO 9001 a 14001. Březen 2026.

❖ Zajímavosti



Valentýn procházel Charitou Opava

Skoro celá Charita Opava se v pátek 13. února zapojila do Valentýnského dne, který vyhlásila sociálně terapeutická dílna Radost. Stačilo si na sebe obléct cokoli růžového nebo červeného, vyfotit se a o snímek se podělit s ostatními. O tom, jak mimořádně se to povedlo, se můžete přesvědčit na mnoha fotografiích na facebooku Charity Opava. Do Domovníku vybíráme podle názoru redakce tu naprosto nejlepší: neodolatelně romantický snímek Valentýnů z chráněné technické dílny. Palec nahoru!

V Mraveněčku se sešla strašidla



Tématem tradičního maškarního bálu Mraveněčku byla letos strašidla, a vydařil se obzvlášť mimořádně. Z Pernštejna k Mraveněčkům přijela Bílá paní, z Transylvánie přiletěl Dracula se svým doprovodem, od jihočeských rybníků si odskočil vodník, přišel i čert s krásnou čerticí a další a další strašidla. „Nechyběla ani tradiční tombola, soutěže, tanec a kdo se chtěl vyfotit, mohl využít náš speciální fotokoutek 'U rakve',“ pochvaluje si skvělou plesovou náladu vedoucí Mraveněčku Jana Konopková. „A samozřejmě jsme podávali také strašidelné občerstvení, například výborné useknuté prsty a sněhové duchy, dort s marcipánovým hřbitovem a jednohubky a záviný,“ dodává vedoucí. S originální výzdobou Mraveněčkům pomohla květinová dílna Anděl, které za to patří velký dík.

❖ Rozloučili jsme se



Ve věku padesáti let zemřela poslední den letošního ledna po dlouhé a těžké nemoci naše dlouholetá kolegyně **Silvie LARISCHOVÁ**. Silva pracovala v Charitě Opava jako účetní chráněných dílen dlouhých pětadvacet let. S kolegyní, která nám bude chybět, jsme se naposledy rozloučili ve středu 4. února v opavské smuteční síni.

❖ Pro inspiraci

• K poslání politika

V člověku je pokušení slávy, moci i peněz. Být zvolen za poslance znamená mít také určitou moc. Ale jestliže člověk uvažuje nad tím jen z tohoto hlediska, nebude dobrým politikem. Je třeba říci, že poslání politiky je především velká služba druhým lidem. Chtít dobro nejen své, ale dobro celé společnosti. Ze zkušenosti víme, jak je nutné, aby každý, kdo vstupuje na tuto scénu, měl také čisté srdce, čisté ruce a čisté úmysly. Kdo prošel mnoha výsledky v kriminále, dobře ví, jak někteří, kteří měli určité vroubky, snadněji se dostali do různých osidel. Vstupovat do politiky tedy vyžaduje mít čisté svědomí a být do určité míry také vyzrálý.

Otec Josef VESELÝ
z knihy Víme o sobě

❖ Krátce

• Křestní roušky do jednoho týdne

Originální křestní roušky podle vašeho zadání vám do jednoho týdne vyšijí v Chráněných dílnách Charity Opava. Krásná rouška se jménem i datem křtu zůstane rodinnou památkou na celý život. Obchůdek v supermarketu Terno v Jaktari nebo prodejní sklad na ulici Přemyslovců 37 nabízí také knihy ke křtu, přání ke křtu a řadu dalších dárkových předmětů. Nabídka je k vidění rovněž na adrese www.kramekprotebe.cz.

❖ Listárna

• Moc si Vás všech vážím a děkuji!

Moc Vám všem v Pokojném přístavu za vše děkuji a nikdy nezapomenu, jak jste mi pomohli s péčí o oba umírající rodiče. Bez víry a bez Vás bych tuto těžkou životní situaci nezvládla. Vy jste mi pomohli a oba rodiče mohli být až do konce doma, tak jak si to přáli. Moc si Vás všech vážím a děkuji!

Jarmila STŘÍBNÁ